

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

23 октября 2013 года

11 класс

в формате ЕГЭ

Вариант РУ10101

Район.

Город (населённый)

Школа

Класс

Фамилия.

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из восьми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (A1–A30) обведите кружком номер правильного ответа в тексте работы.

- A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|---------------|---------------|
| 1) цепОчка | 3) обОдриться |
| 2) прозорЛИва | 4) донЕльзя |

- A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Летом в ЛЕСИСТОЙ чашобе появляются полчища комаров.
 - 2) Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.
 - 3) КОНСЕРВАЦИЯ старинной постройки должна предотвратить её дальнейшее разрушение.
 - 4) Вскоре обнаружили его ЖУЛЬНИЧЕСКИЕ операции с недвижимостью.

- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1) с двух тысячи первого года | 3) жаждет славы |
| 2) смелее всех | 4) на обоих берегах |

- A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Войдя в ярко освещённый зал,
- 1) повсюду засверкали вспышки фотоаппаратов.
 - 2) юбиляра встретил гром аплодисментов.
 - 3) нас поразило его богатое убранство.
 - 4) артист поприветствовал публику.

- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Идеальная система образования должна предоставлять ученикам выбор учебных курсов сообразно врождённым способностям.
 - 2) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.
 - 3) Интерес к Мексике вызван не столько популярностью мексиканских телесериалов, сколько ростом экономического потенциала этой страны.
 - 4) Те, кто посетил крымский посёлок Новый Свет, никогда не забудут этот райский уголок природы.

- A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Почти круглый год в западном Средиземноморье дуют ветры, которые усиливают течения и мешают кораблям выйти через пролив в Атлантику.
- 2) Русское слово *свобода* произошло от слова *свобода*, которое встречается во всех славянских языках.
- 3) Документы, которые потребуются вам для отчёта, вы найдёте у нашего секретаря.
- 4) «Король лис» Конан Дойла – это рассказ, который передаёт впечатления молодого охотника с расстроенными нервами.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1) ... (2) Общаясь по электронной почте или в чатах, можно легко обмануть другого человека. (3) Люди дают неправильную информацию о своей внешности, чертах характера, пишут о вымышленной карьере, рассказывают про несуществующих родственников. (4) Поскольку мы не знаем нашего партнёра по электронной переписке в достаточной степени, вряд ли сможем проверить, правдива ли эта информация. (5) ... люди, вступая в переписку по электронной почте, должны быть осторожны при установлении отношений. (6) Вы поступите умно, если скептически отнесётесь к тому, что люди сообщают вам о себе, особенно когда ваши отношения только формируются.

- A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Некоторые родители не следят за интернет-общением своих детей, так как считают это неэтичным.
- 2) Несмотря на всю привлекательность, электронные средства связи несут в себе определённую опасность.
- 3) Коммуникация на форуме или в чате протекает медленнее, чем устный разговор, так что у человека больше времени на обдумывание речи.
- 4) Могут ли отношения с использованием электронных средств общения быть длительными?

- A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- | | |
|------------|---------------|
| 1) Поэтому | 3) К счастью, |
| 2) Однако | 4) Поскольку |

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) легко обмануть (предложение 2)
- 2) мы сможем проверить (предложение 4)
- 3) люди должны быть осторожны (предложение 5)
- 4) люди сообщают о себе (предложение 6)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть частица.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 6

A12 Укажите значение слова СТЕПЕНЬ (СТЕПЕНИ) (предложение 4).

- 1) то же самое, что звание, ранг, чин
- 2) важность, значимость
- 3) мера, величина чего-либо
- 4) разряд, ступень

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

- 1) 3, 4, 6
- 2) 2, 5
- 3) 1, 2, 5
- 4) 6

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нав..ждение, оз..реть, укр. шение
- 2) м..литва, заг..рать, бл..городный
- 3) колл..кционер, пож..леть (сироту), др..матург
- 4) соч..тание, сод..ржание, уб..дить

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..защитный, ..дешный, во. произведение
- 2) пред..явить, с..езд, об..ём
- 3) пр..близить, пр..чуда, пр..старелый
- 4) н. мерение, вз..браться, поз..вчера

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) стон..шь, увид..вший
- 2) дыш..шь, движ..мый
- 3) выход..шь, провер..нный
- 4) пиш..шь, накач..нный

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. забол...вать**
Б. игруш...чный
В. выпяч...вать
Г. заботл...вый

- 1) А, Б
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.
- 2) Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остано-вился.
- 3) (Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.
- 4) Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на вечную занятость, я отправился (НА)ВСТРЕЧУ со школьными товарищами.
- 3) (В)ВИДУ густого тумана все рейсы были отменены, и нам пришлось (В)ТЕЧЕНИЕ двух суток дожидаться лётной погоды.
- 4) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Книги монархов часто украшались изображениями гербов () и впечатлённые в них гордые девизы писали на латыни.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

- 1) 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 3

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 3 4) 1, 2, 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Варвара посмотрела на нас с удивлением и засмеялась и всплеснула руками.
- 2) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- 3) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
- 4) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Андрей прислушался: странный шум опять послышался невдалеке.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Однородные члены предложения стоят после определяемого слова.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 3, 4, 5

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

- 1) 2, 3 2) 1, 3 3) 1 4) 1, 4

A27 Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). Например, передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

- 1) Сходные условия существования и направление действия естественного отбора определяют сходство формы тела китообразных млекопитающих и рыб.
- 2) Сходство передних роющих конечностей крота и медведки, относящихся к разным типам, объясняется сходными условиями существования.
- 3) Конвергенция – это процесс схождения признаков близкородственных групп животных, объясняющийся сходными условиями существования.
- 4) Конвергенция – схождение признаков у животных различных групп – объясняется воздействием на этих животных схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Больше месяца горсточка храбрецов защищала осаждённый форт от непрерывных атак с моря и воздуха. (2) Боеприпасов и продовольствия становилось всё меньше. (3) И вот наступила страшная минута. (4) Снарядов больше нет. (5) Запас продовольствия на одни сутки.

(6) В тот день немецкий истребитель сбросил вымпел с ультиматумом. (7) Командир отвинтил крышку с алюминиевого цилиндра, вытащил бумагу, свёрнутую трубкой, и прочитал: (8) «Вы окружены со всех сторон. (9) Предлагаю вам капитулировать. (10) Условия капитуляции: весь гарнизон форта без оружия идёт на площадь возле кирхи. (11) Ровно в шесть часов по средневропейскому времени на вершине кирхи должен быть выставлен белый флаг. (12) За это я обещаю вам подарить жизнь. (13) В противном случае – смерть. (14) Командир немецкого десанта контр-адмирал фон Эвершарп».

(15) Всю ночь гарнизон форта шил флаг. (16) Незадолго до рассвета флаг размером по крайней мере в шесть простынь был готов. (17) Моряки в последний раз побрились, надели чистые рубахи и один за другим,

с автоматами на шее и карманами, набитыми патронами, стали выходить по трапу наверх.

(18) Фон Эвершарп стоял на боевой рубке. (19) Над силуэтом рыбацкого посёлка подымался узкий треугольник кирхи с чёрным прямым крестом, врезанным в пасмурное небо. (20) Большой флаг развевался на шпиле. (21) В утренних сумерках он был совсем тёмный, почти чёрный.

(22) Фон Эвершарп отдал приказ, и флотилия десантных шлюпок и торпедных катеров направилась к острову. (23) Остров вырастал, приближался. (24) Теперь уже простым глазом можно было рассмотреть кучку моряков, стоявших на площади возле кирхи. (25) В этот миг показалось малиновое солнце. (26) Оно повисло между небом и водой, верхним краем уйдя в длинную дымчатую тучу, а нижним касаясь зубчатого моря. (27) Угрюмый свет озарил остров. (28) Флаг на кирхе стал красным, как раскалённое железо.

(29) – Чёрт возьми, это красиво, – сказал фон Эвершарп, – солнце хорошо подшутило над русскими. (30) Оно выкрасило белый флаг в красный цвет, но сейчас мы опять заставим его побледнеть.

(31) Десантные шлюпки выбросились на берег. (32) Немцы бежали к форту. (33) И вдруг подземный взрыв чудовищной силы потряс остров. (34) Скалы наползали одна на другую, раскалывались. (35) Их корёжило, поднимало на поверхность из глубины, из недр острова, и с поверхности спихивало в открывшиеся провалы.

(36) – Они взрывают батареи! – крикнул фон Эвершарп. – (37) Они нарушили условия капитуляции! (38) Мерзавцы!

(39) В эту минуту солнце медленно вошло в тучу. (40) Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (41) Всё вокруг стало монотонного гранитного цвета. (42) Всё, кроме флага на кирхе. (43) Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума: вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (44) На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (45) Тогда фон Эвершарп понял всё: флаг никогда не был белым, он всегда был красным. (46) Он не мог быть иным. (47) Фон Эвершарп забыл, с кем он воюет. (48) Это не был оптический обман. (49) Не солнце обмануло фон Эвершарпа – он обманул сам себя.

(50) Фон Эвершарп отдал новое приказание – эскадрильи бомбардировщиков, штурмовиков, истребителей поднялись в воздух. (51) Торпедные катера, эсминцы и десантные шлюпки со всех сторон ринулись на остров. (52) И посреди этого бушующего ада, окопавшись под контрфорсами кирхи, тридцать советских моряков выставили свои автоматы и пулемёты на все четыре стороны света. (53) Никто из них в этот страшный последний час не думал о жизни. (54) Вопрос о жизни был решён. (55) Они знали, что умрут, но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. (56) В этом состояла боевая задача, и они выполнили её до конца.

(57) Осыпаясь осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, чёрными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладки бушлатов, тридцать

советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вдоха. (58) Над ними развевался громадный красный флаг, сшитый большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из кусков самой разнообразной красной материи, из всего, что нашлось подходящего в матросских сундучках. (59) Он был шит из заветных шёлковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек. (60) Алый коленкорový переплёт первого тома «Истории гражданской войны» был также вшит в эту огненную мозаику.

(61) На головокругительной высоте, среди движущихся туч, он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нёс его сквозь дым сражения вперёд, к победе.

(по В.П. Катаеву*)

***Валентин Петрович Катаев (1897–1986)** – русский советский писатель, драматург, поэт.

A28 Где в тексте должен находиться данный фрагмент?

На рассвете в каюту фон Эвершарпа постучался вахтенный начальник. Фон Эвершарп не спал. Он лежал одетый, на койке. Он подошёл к туалетному столику, посмотрел на себя в зеркало, вытер одеколоном щеки под глазами. Лишь после этого он разрешил вахтенному начальнику войти. Вахтенный начальник был взволнован. Он с трудом сдерживал дыханье, поднимая для приветствия руку.

–Флаг на кирхе? – отрывисто спросил фон Эвершарп, играя витой, слоновой кости, рукояткой кинжала.

–Так точно. Они сдаются.

–Хорошо, – сказал фон Эвершарп. – Вы принесли мне превосходную весть. Я вас не забуду. Отлично. Свистать всех наверх.

- 1) между предложениями 5 и 6 3) между предложениями 17 и 18
2) между предложениями 14 и 15 4) между предложениями 21 и 22

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 58–59 представлено описание.
2) В предложениях 15–17 представлено повествование.
3) Предложения 4 и 5 поясняют содержание предложения 3.
4) В предложении 26 содержится вывод из предложений 24–25.

A30 Укажите номер предложения, в котором употреблены антонимы.

- 1) 7 2) 19 3) 26 4) 58

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 31–34 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____.

В2 Из предложений 52–56 выпишите страдательное причастие.

Ответ: _____.

В3 Из предложения 33 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1–8 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 55–61 найдите предложения, которые осложнены обособленным(-и) определением(-ями). Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 42–56 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В7** Среди предложений 7–14 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- В8** Рассказ Валентина Катаева «Флаг», опубликованный в марте 1942 г., повествует о героической защите маленького гранитного островка, со всех сторон осаждённого врагом. С помощью такого синтаксического приёма, как (А) _____ (предложения 50, 51), автор показывает, насколько неравны были силы защитников и нападающих, а (Б) _____ (предложения 8–14) подчёркивает достоверность описываемых событий. Особую выразительность произведению придают лексические средства выразительности: (В) _____ («горсточка храбрецов» в предложении 1, «солнце ... подшутило» в предложении 29) и (Г) _____ («красный», «малиновый», «пунцовый», «алый» в предложениях 59–60).

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) синонимы
- 3) метафора
- 4) литота
- 5) риторический вопрос
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) парцелляция
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

| | А | Б | В | Г |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

23 октября 2013 года

11 класс

в формате ЕГЭ

Вариант РУ10102

Район.

Город (населённый пункт).

Школа

Класс

Фамилия.

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из восьми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (А1–А30) обведите кружком номер правильного ответа в тексте работы.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вероисповедАние 3) заперЛА
2) оптОвый 4) красИвее

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.
2) Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.
3) Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.
4) Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) полные контейнера 3) поезжай прямо
2) щиплет за руку 4) с четырьмястами рублями

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Напечатав документы,

- 1) в принтере закончилась бумага.
2) мне пришлось всё переделывать.
3) секретарь попросила поставить подпись.
4) папка была собрана.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Сочетание звуковых впечатлений со зрительными вообще характерно для творческой, художественно одарённой натуры.
2) Я считаю своим долгом предостеречь вас от ошибок и ложных увлечений.
3) Погасшими глазами он смотрел на эти пустынные величественные города, вяло бродил по улицам, заросшим цветущей травой.
4) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Наша редакция получила письмо, которое ярко характеризует мнение большинства читателей.
2) Среди других заданий сборника выделялась одна нетипичная математическая задача, которая покорила меня.
3) На изделиях хорошо виден тиснёный узор, который широко применялся местными мастерами с древнейших времён.
4) Некоторые виды культурных растений, которые могли бы выжить в суровых условиях Якутии, учёные выводят десятилетиями.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Подчеркнём, что речь идёт именно о стоимости конечных товаров и услуг. (3) Это означает, что учитываются только те товары и услуги, которые покупаются для конечного потребления, а не для перепродажи. (4) От конечных товаров и услуг надо отличать промежуточные товары и услуги, проходящие дальнейшую переработку или перепродающиеся несколько раз, прежде чем попасть к конечному потребителю. (5) ... хлопок – промежуточный продукт, который полностью потребляется в производстве тканей.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Экономисты широко используют такой макроэкономический показатель, как валовой внутренний продукт.
2) Валовой национальный продукт – это валовая рыночная стоимость конечных товаров и услуг, произведённых гражданами страны за год.
3) Валовой внутренний продукт рассчитывается по так называемому территориальному признаку.
4) Термином *промежуточный продукт* обозначают товары и услуги, идущие на дальнейшую переработку или перепродажу.

А8 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Именно 2) Например, 3) Однако 4) Также

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) учитываются товары (предложение 3)
- 2) означает (предложение 3)
- 3) потребляется (предложение 5)
- 4) надо отличать (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями

A11 Укажите вариант ответа, в котором перечислены все предложения, включающие частицы.

- 1) 2, 3 2) 3, 4 3) 4, 5 4) 3, 5

A12 Укажите слово, употреблённое в переносном значении.

- 1) товар (предложение 2)
- 2) переработка (предложение 4)
- 3) подчеркнуть (предложение 2)
- 4) потребляться (предложение 5)

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 2, 3 4) 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) распозн..вать, ф..олетовый, ун..версальный
- 2) переб..рать, р. месло, пр..стодушный
- 3) б..гажный, выг..реть, прик..сновение
- 4) ч..рнота, прим..риться, зал..вать

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр. мета, пр..красный, пр..стройка
- 2) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..душий
- 3) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 4) и. пользоваться,во..хождение, бе. помощный

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) встревож...шься, рису...мый
- 2) (всё) перемен...тся, стел...щийся (кустарник)
- 3) заплат...т, колебл...мый
- 4) увид...тесь, недвиж...мый

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. усидч...вый
Б. подстра...ваться
В. эмал...вый
Г. проста...вать

- 1) А, Б, В 2) А, Г 3) В 4) А, В

A18 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Его н(1) раз приглашали приехать, но он н(2) разу, как мы н(3) старались, н(4) откликнулся на наше приглашение.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 4

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни говорили о творчестве Сальвадора Дали, его картины НИ(ЗА)ЧТО не спутаешь с полотнами других художников.
- 2) Лес КАК(БУДТО) притих, в полях ТО(ЖЕ) не было ни звука.
- 3) Дорога шла (В)ГОРУ, и наша взятая (НА)ПРОКАТ машина едва справлялась с подъёмом.
- 4) ВРЯД(ЛИ) стоит ссориться с родителями, (ПО)СКОЛЬКУ скоро непременно придётся мириться.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В воздухе витал дурмящий запах цветущей акации () и где-то звонко выводил свои трели соловей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4) засеянные пшеницей (5) поля.

- 1) 1, 2, 5 2) 1, 2, 3 3) 3 4) 3, 4, 5

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

- 1) 4, 5 2) 1, 2 3) 3 4) 3, 4, 5

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.
- 2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.
- 3) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- 4) Ждать да догонять хуже нет.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Поддерживать разговор не составило большого труда: старик говорил за двоих.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 3, 4

A27 Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. Под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью. При плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.

- 1) Закладывая промышленные сады, необходимо учитывать, что при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели деревьев.
- 2) Для закладки крупных промышленных садов более всего подходит равнинный рельеф, причём следует выбирать участки с хорошей дренированностью почвы.
- 3) Закладка промышленных садов даёт возможность фермерам механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов.
- 4) При закладке крупных промышленных садов необходимо учитывать особенности плодовых растений и уровень грунтовых вод.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)–Убить!.. (2)Застрелить!.. (3)Сейчас застрелить мерзавца!.. (4)Без пощады!.. (5)Убийца!.. (6)Убить его! – кричали мужские, женские голоса толпы.

(7)Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8)Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям.

(10)Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11)Его схватили теперь и вели на казнь.

(12)–Это городской, он ещё утром стрелял по нам! – кричали в толпе.

(13)Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14)Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освиrepела.

(15)–Нечего отягивать! (16)Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? – кричали люди.

(17)Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18)Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его.

(19)–Перебить всех! (20)Шпионов! (21)Царей! (22)Попов! (23)И этих мерзавцев! (24)Убить, убить сейчас! – взвизгивали женские голоса.

(25)Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним.

(26)До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы послышался плачущий детский голосок.

(27)–Батя! Батя! – всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)–Батя! (29)Что они с тобой делают? (30)Постой, постой, возьми меня, возьми!..

(31)Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.

(32)–Тебе сколько лет, мальчик?

(33)–Что вы с батей хотите делать? – отвечал мальчик.

(34)–Иди домой, мальчик, иди к матери, – сказал мальчику один из мужчин.

(35)Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему.

(36)Лицо его стало ещё мрачнее.

(37)–У него нет матери! – крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.

(38)Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки.

(39)В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41)Повесить! (42)Застрелить мерзавца!»

(43)И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распоряжался в толпе.

(44)–Послушайте, – сказал он, – убивайте меня, как и где хотите, но только не при нём, – он показал на мальчика. (45)–Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46)А тогда... тогда убивайте, как хотите.

(47)Руководитель согласился.

(48)Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:

(49)–Будь умник, походи к соседке Кате.

(50)–А ты что же?

(51)–Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдем немного, а ты иди, а я приду. (52)Иди же, будь умник.

(53)Мальчик уставился на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.

(54)–Иди, милый, я приду.

(55)–Придешь?

(56)И ребёнок послушался. (57)Одна женщина вывела его из толпы.

(58)Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:

(59)–Теперь я готов, убивайте меня.

(60)И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61)Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:

(62)–А знаете что. (63)Пустить бы его.

(64)–И то, бог с ним, – сказал ещё кто-то. (65)– Отпустить.

(66)–Отпустить, отпустить! – загремела толпа.

(67)И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.

(по Л.Н. Толстому*)

**Лев Николаевич Толстой (1828–1910)* – всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Пленный был напуган яростью толпы.
- 2) Толпа требовала смерти городовому, воевавшему на стороне власти.
- 3) Пленный попросил развязать ему руки и позволить уйти.
- 4) Отец потребовал, чтобы сын шёл домой, к матери.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 10 поясняет содержание предложений 7–9.
- 2) В предложениях 26–31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 представлено описание.
- 4) Предложение 25 поясняет суждение, высказанное в предложении 24.

A30 В каком предложении использованы синонимы?

- 1) 31 2) 44 3) 53 4) 61

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 15–18 выпишите слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

Ответ: _____.

В2 Из предложений 51–52 выпишите частицы.

Ответ: _____.

В3 Из предложений 28–31 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 31–38 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 1–10 найдите предложение, осложнённое обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 10–26 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В7** Среди предложений 31–41 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- В8** Подготовленный Л.Н. Толстым сборник «Круг чтения» призван пробуждать в читателе лучшие мысли и чувства, поэтому в нём много сюжетов, которые не могут оставить нас равнодушными. Так, используя в рассказе «Сила детства» (А)_____ (предложения 32–34, 49–51, 54–55), автор приближает изображаемые события к читателю: каждый из нас как будто становится свидетелем страшной уличной сцены. Образ разъярённой толпы создан с помощью (Б)_____ («убить» в предложениях 1, 6, 24), а также (В)_____ («жестоких, безжалостных... людях» в предложении 61). Эмоциональный накал событий передаёт такой синтаксический приём, как (Г)_____ (предложения 19–23).

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) эпитеты
- 3) диалог
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение
- 8) вводные слова
- 9) парцелляция

Ответ:

| | А | Б | В | Г |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

23 октября 2013 года

11 класс

в формате ЕГЭ

Вариант РУ10103

Район.

Город (населённый пункт).

Школа

Класс

Фамилия.

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из восьми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (А1–А30) обведите кружком номер правильного ответа в тексте работы.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ободриТЬ 2) сОгнутый 3) мозАичный 4) нарвалА

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Проблема ЭКОНОМИЧЕСКОГО роста и его темпов – одна из важнейших в макроэкономике.
 2) Диетолог выписал пациенту ряд гомеопатических препаратов и помог подобрать ЭФФЕКТНУЮ диету.
 3) ДЕМОКРАТИЧНЫЙ стиль управления подразумевает гармоничное распределение инициативы и ответственности между руководством и подчинёнными.
 4) Вынос Боевого Знамени ВОИНСКОЙ части производится в порядке, установленном Строевым уставом.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положите на полку
 2) корзина вишней
 3) наиболее часто
 4) в одна тысяча пятьсот десятом году

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Получив в подарок радиоуправляемый самолёт,

- 1) мальчику захотелось немедленно его опробовать.
 2) мечта Ильи осуществилась.
 3) дети запрыгали от радости.
 4) у Саши не сразу получилось им управлять.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно уставу монастыря, иноки должны были обедать все вместе и в определённое время.
 2) В рассказе «Ионыч» А.П. Чехов обращается к теме духовной деградации личности.
 3) Тем, кто не был жителем Парижа, было предписано в двадцать четыре часа покинуть город.
 4) Каждый раз, когда Света приносила из школы «двойку», мать упрекала её чёрствостью и равнодушием.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Пьер задыхался от дыма, который стоял над всем городом.
 2) Немцы разбомбили эшелон с грузами для армии, в котором были и продукты.
 3) На фотографии было знакомое озеро, которое уже укрыл снег.
 4) Вопросы, которые касаются наших ветеранов, я буду решать лично.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Подобное возможно, так как в данной местности растёт вид каучукового дерева с невероятно сильной корневой системой. (3)Корни у этого дерева очень необычны: они растут наружу. (4)Чтобы придать корням правильное направление, используются наиболее тонкие стволы орехового дерева: корни обвивают их и «переползают» на другой берег реки, где и вырастают в почву, образуя мост. (5)... до полного формирования моста пройдёт ещё много времени – 10–15 лет. (6)Тогда по нему можно будет ходить, он будет выдерживать вес более пятидесяти человек и проживёт около пятисот лет.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На северо-востоке Индии очень влажный и тёплый климат, что способствует образованию буйных рек.
 2) В особо высоких мостах и путепроводах надземные (или надводные) части опор иногда делают стальными.
 3) Живые мосты – это уникальное творение как природы, так и рук человека.
 4) На северо-востоке Индии, в одном из самых влажных мест на Земле, мосты не строят – они вырастают сами.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Наоборот, | 3) Во-вторых, |
| 2) Однако | 4) Как будто |

A9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) корни очень необычны (предложение 3)
- 2) можно будет ходить (предложение 6)
- 3) образуя мост (предложение 4)
- 4) будет выдерживать вес (предложение 6)

A10 Укажите верную характеристику шестого предложения текста.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть прилагательное в форме превосходной степени сравнения.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 5 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 4 |
|------|------|------|------|

A12 Укажите значение слова СИСТЕМА (СИСТЕМОЙ) (предложение 2).

- 1) совокупность оснований какого-либо учения
- 2) классификация, группировка
- 3) единство взаимно связанных частей
- 4) принцип организации, производства чего-либо

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 3, 4 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 2 |

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сп...сительный, штг...мповать, вост...ргаться
- 2) ож...влённый, п...роль, изб...гать
- 3) зач...роvanный, с.. мволика, б...тонировать
- 4) эк...логия, оз...рение, упр.. щённый

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) (держатъ) на пр.. мете, пр.. клонный, пр...нимать (товар)
- 2) роз...ск (преступников), не воз.. мело (действия), без.. мянный
- 3) под...греть, пр...родина, из...бретательный
- 4) бе...перспективный, ни...ложить, ра...винченный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) закруч.. нная (гайка), ты устан.. шь
- 2) он вклин...тся, завер.. нный (документ)
- 3) стел.. щийся дым, увлека.. мый
- 4) расстро.. нное (пианино), движ.. мый

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. преодол...вать
Б. никел...вый
В. сторож...вая
Г. усил...вать

- | | | | |
|------------|------------|---------|---------|
| 1) А, Б, В | 2) Б, В, Г | 3) А, В | 4) А, Г |
|------------|------------|---------|---------|

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В городе (ни)кого не осталось, кроме морских офицеров, матросов и солдат.
- 2) А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, очень (не)малые деньги.
- 3) Из окна было видно (не)большое квадратное озеро, окружённое, точно деревянной рамкой, косматыми вёслами.
- 4) Причиной смеха служили вовсе (не)смешные места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.
- 3) Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.
- 4) Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Оркестр играл сладкие вальсы, задорные поурри () и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытою пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажжённой мною (4) лучины.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.
- 2) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацки суда сновали по морю.
- 3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.
- 4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Общий разговор сосредоточился около трёх печальных событий: неизвестности государя, гибели Кутайсова и смерти Элен.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки (1) ржавые крючки (2) которых (3) были опущены (4) в огромную бадью с загнившей водой.

- | | | | |
|------|------|---------|---------|
| 1) 1 | 2) 2 | 3) 1, 3 | 4) 1, 4 |
|------|------|---------|---------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 2, 3 |

A27 Прочитайте текст.

Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. Если «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укрепленный капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным. Это побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Шлюп «Мирный», построенный по проекту русских инженеров, оказался намного крепче «Востока», который был спроектирован британцами.
- 2) Для антарктической экспедиции Беллинсгаузена Адмиралтейство выбрало корабли, построенные по разным проектам и на разных верфях.
- 3) Не самый удачный выбор кораблей для антарктической экспедиции Беллинсгаузена стал причиной её раннего окончания: шлюп «Восток» оказался слишком слаб для плавания во льдах.
- 4) Командующий русской антарктической экспедицией капитан Беллинсгаузен имел в своём распоряжении два разных по мореходным качествам корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток».

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Было мне тогда всего девять лет от роду. (2)Как-то раз в лесу, среди глубокой тишины, ясно и отчётливо почудился мне крик: «Волк бежит!» (3)Я вскрикнул и вне себя от испуга выбежал на поляну, прямо на пахущего землю мужика.

(4)Это был Марей – наш крепостной лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильною проседью в тёмно-русой бороде. (5)Я немного знал его, но до того почти никогда не случалось мне заговорить с ним. (6)Я в детстве мало общался с крепостными: эти чужие, с грубыми лицами и узловатыми руками мужики казались мне опасными, разбойными людьми. (7)Марей остановил кобылёнку, услышав мой напуганный голос, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг.

– (8)Волк бежит! – прокричал я, задыхаясь.

(9)Он вскинул голову и невольно огляделся кругом, на мгновение почти мне поверив.

– (10)Что ты, какой волк, померещилось: вишь! (11)Какому тут волку быть! – бормотал он, ободряя меня. (12)Но я весь трясся и ещё крепче уцепился за его зипун и, должно быть, был очень бледен. (13)Он смотрел с беспокойною улыбкою, видимо боясь и тревожась за меня.

– (14)Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – (15)Полно, родной. (16)Ишь, малец, ай!

(17)Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.

– (18)Полно же, ну, Христос с тобой, окстись.

(19)Но я не крестился: углы моих губ вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. (20)И тогда Марей протянул свой толстый, с чёрным ногтем, запачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивающих моих губ.

– (21)Ишь ведь, – улыбнулся он мне какою-то материнскою и длинною улыбкой, – господи, да что это, ишь ведь, ай, ай!

(22)Я понял наконец, что волка нет и что мне крик про волка померещился.

– (23)Ну, я пойду, – сказал я, вопросительно и робко смотря на него.

– (24)Ну и ступай, а я те вослед посмотрю. (25)Уж я тебя волку не дам! – прибавил он, всё так же матерински мне улыбаясь. – (26)Ну, Христос с тобой, – и он перекрестил меня рукой и сам перекрестился.

(27)Пока я шёл, Марей всё стоял со своей кобылёнкой и смотрел мне вслед, каждый раз кивая головой, когда я оглядывался. (28)И даже когда я был далеко и уже не мог разглядеть его лица, чувствовал, что он всё точно так же ласково улыбаётся.

(29)Всё это разом мне припомнилось сейчас, двадцать лет спустя, здесь, на каторге в Сибири... (30)Эта нежная материнская улыбка крепостного мужика, его неожиданное сочувствие, покачивания головой. (31)Конечно, всякий бы ободрил ребёнка, но в той уединённой встрече случилось как бы что-то совсем другое. (32)И только бог, может быть, видел сверху, каким глубоким и просвещённым человеческим чувством было наполнено сердце грубого, зверски невежественного человека и какая тонкая нежность таилась в нём.

(33)И вот когда здесь, на каторге, я сошёл с нар и огляделся кругом, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных каторжников совсем другим взглядом и что вдруг исчезли всякий страх и всякая ненависть в сердце моём. (34)Я пошёл, вглядываясь в встречавшиеся лица. (35)Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице, хмельной, орущий свою рьяную сиплую песню, может быть, такой же Марей. (36)Ведь я же не могу заглянуть в его сердце.

(по Ф.М. Достоевскому*)

*Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881 г.) – русский писатель, мыслитель.

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Рассказчик, будучи на каторге, поначалу ненавидел и боялся других каторжников.
- 2) Мальчика в лесу напугал внезапно появившийся из-за кустов волк, а крепостной мужик спас героя.
- 3) В момент встречи с Мареем герою, от лица которого идёт повествование, шёл одиннадцатый год.
- 4) Рассказчик, спустя двадцать лет, снова встретил Марея.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 29–32 содержатся элементы рассуждения.
- 2) В предложении 4 представлено описание.
- 3) Предложение 8 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 9.
- 4) В предложениях 2–3 представлено повествование.

A30 В каком предложении употреблены синонимы?

- 1) 14 2) 17 3) 7 4) 2

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Из предложения 7 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ: _____.

B2 Из предложения 2 выпишите все предлоги.

Ответ: _____.

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕГО ПОРАЗИЛО (предложение 19).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 29–36 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

B5 Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B6 Среди предложений 27–32 найдите сложноподчинённые предложения с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных частей. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

- В7** Среди предложений 14–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- В8** При создании образа Марья Ф.М. Достоевский, чтобы передать простоту своего персонажа, его необразованность, использует в диалогах такое средство, как (А) _____ (например, «вишь» в предложении 10, «испужался» в предложении 14, «те» в предложении 24). Участиливость, искренность эмоций этого крепостного крестьянина передают многочисленные (Б) _____ («ай-ай» в предложении 14, «ну» в предложении 18). В то же время такой троп, как (В) _____ (например, «материнскою и длинною улыбкой», «глубоким и просвещённым чувством»), создаёт глубину, масштабность создаваемого образа. Такое синтаксическое средство выразительности, как (Г) _____ (предложения 6, 20, 30), делает повествование динамичным, ярким и живым.

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) просторечие(-я)
- 3) градация
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитет(-ы)
- 6) междометие(-я)
- 7) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 8) литота
- 9) лексический(-е) повтор(-ы)

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

23 октября 2013 года

11 класс

в формате ЕГЭ

Вариант РУ10104

Район.

Город (населённый пункт).

Школа

Класс

Фамилия.

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из восьми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (А1–А30) обведите кружком номер правильного ответа в тексте работы.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) плодонОсить | 3) прИнятый |
| 2) сверлИт | 4) ждалА |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Попадая в ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ положение, каждый из нас действует обычно в соответствии со своим характером.
- 2) Интерьеры с дизайном в готическом стиле ВЕЛИЧЕСТВЕННЫ и изящны.
- 3) ЭФФЕКТИВНЫЙ метод лечения заболеваний верхних дыхательных путей – ингаляция.
- 4) Розовый, багряный и кирпичный цвета являются оттенками красного, но их ЦВЕТНОЙ тон различается по насыщенности и освещённости.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) несколько полотенец | 3) пятидесятью рублями |
| 2) разожжёт костер | 4) современные госпитали |

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Расписываясь в получении бандероли,

- 1) Олега охватило радостное возбуждение.
- 2) озябшие пальцы с трудом слушались старика.
- 3) Анной Сергеевной была замечена ошибка в написании её фамилии.
- 4) юноша заметно нервничал.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В качестве эпиграфа к сочинению ученик привёл несколько строк из «Флейты-позвоночника» В.В. Маяковского.
- 2) Те, кто отдыхает в горах, могут стать участниками захватывающего тура по обследованию пещер.
- 3) Вопреки тревожных прогнозов метеорологов, тайфун в этот раз обошёл город стороной.
- 4) Одним из путешественников, открывших миру горные и пустынные районы Центральной Азии, был Н.М. Пржевальский.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В городе оставалась группа из девяти членов партии, которые должны были вести работу.
- 2) Среди собравшихся была и Лиза, которую задержали потом как свидетельницу.
- 3) Я видел настоящую Офелию, неповторимый образ, который нарисован Шекспиром.
- 4) Уже после начала спектакля я вдруг заметил Алфёрова, который торопливо пробирался ко мне по ряду.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Это оптическое явление так и называют – солнечные (или световые) столбы. (3)Они представляют собой вертикальные лучи, которые тянутся от источника света. (4)Солнечные столбы появляются в результате отражения солнечных лучей от плоских кристаллов льда в атмосфере Земли, образующихся в перистых облаках в верхней тропосфере, а в холодное время года – в других слоях, более низких. (5)... поэтому зимой солнечные столбы имеют более явное очертание. (6)Обычно световые столбы образуются благодаря Солнцу, однако иногда источником их света выступает Луна, а также прожекторы или уличные фонари.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одним из мест, где часто наблюдаются искусственные световые столбы, является Ниагарский водопад.
- 2) Иногда во время заката или восхода можно увидеть «колонны», которые «возвело» Солнце.
- 3) Световые столбы, колонны и другие светящиеся надувные фигуры – очень эффектные средства оформления интерьера.
- 4) Вид солнечного столба зависит от взаимного расположения ледяных кристаллов.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Даже | 3) Несмотря на это, |
| 2) Наоборот, | 4) Именно |

A9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) представляют собой лучи (предложение 3)
- 2) явление называют (предложение 2)
- 3) источником выступает (предложение 6)
- 4) которые тянутся (предложение 3)

A10 Укажите верную характеристику шестого предложения текста.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть указательное местоимение.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 6 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 4 |
|------|------|------|------|

A12 Укажите значение слова **ХОЛОДНЫЙ (ХОЛОДНОЕ)** (предложение 4).

- 1) не имеющий отопления, неутеплённый
- 2) производимый без помощи нагревания или при низких температурах
- 3) имеющий низкую температуру, не дающий или не содержащий тепла
- 4) недостаточно подогретый, остывший

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Старообрядцы сдерж(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

- | | | | |
|------|---------|---------|------|
| 1) 1 | 2) 2, 3 | 3) 1, 4 | 4) 4 |
|------|---------|---------|------|

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) арб...тражный, ур...внение, прем...я
- 2) раст...рание, б...тонировать, под...бrevший
- 3) разоч...рованный, р...сточек, здор...венный
- 4) зав...дской, отр...вить, закр.. пить

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с.. мнительный, из.. гнуть, поз...вчерашний
- 2) ра...ветвлённый, бе...денежье, и.. кусственный
- 3) пр...красное (утро), пр...рекатся, пр...увеличение
- 4) раз...грать (друга), пред...стория, сверх...нтересный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) колебл.. мый, зате.. нный
- 2) надломл...нный, занос...шь
- 3) (всё) перемен...тся, (она) наде...тся
- 4) (он) выступ...т, прикле...вший (марку)

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. подозр...вать
Б. отчётл...вый
В. слад...нький
Г. милост...вый

- | | | | |
|---------|------------|---------|------|
| 1) Б, Г | 2) Б, В, Г | 3) А, В | 4) А |
|---------|------------|---------|------|

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Мы вышли в коридор для (не)большого совещания.
- 2) Вы всё-таки оказались (не)правы, Степан Ильич!
- 3) Возницына (ни)кто не провожал, и он был этим очень доволен.
- 4) Местное население разговаривало на (не)понятном для нас, каком-то цокающем и гокающем языке.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ОТКУДА(ТО) налетел ветер, поднялись волны, и ЧТО(БЫ) лодку не унесло в море, ребята вытащили её на берег.
- 2) Мы не знали точно, (ИЗ)ЗА чего Максим, (ОТ)РОДУ ничего не боявшийся, так испугался моря.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на мощные подпорки, за зиму старый сарай сильно покосился (НА)БОК.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался (ТАК)ЖЕ спокоен, как и его отец.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка () и многие спешили выместить на нём свои обиды.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.

- | | |
|------|---------------|
| 1) 3 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже около двух тысяч лет назад греческим и римским учёным было (1) доподлинно (2) известно, что на востоке Европы живут многочисленные племена венедов. Венеды (3) по мнению современных археологов (4) и были предками современных славянских народов.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 3, 4 | 4) 3 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.
- 2) Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов.
- 3) Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.
- 4) На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Отец был похож на тысячу других помещиков юго-западного края: он был добродушен, даже, пожалуй, добр, хорошо смотрел за рабочими и очень любил строить и перестраивать мельницы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 3 |

(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...

(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном... (59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю... (62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(по С.А. Алексиевич*)

**Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.)* – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.
- 2) Героине повествования медсёстры не разрешали входить к мужу в барокамеру, однако она, в тайне от них, проникала туда.
- 3) Героиню никто не предупредил, что она тоже может получить большую дозу облучения, поэтому она не боялась находиться возле супруга.
- 4) Санитары отказывались подходить к больным в барокамерах, так что за больными (кроме мужа героини) ухаживали солдаты.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Суждение, высказанное в предложении 5, противопоставляется в тексте содержанию предложения 4.
- 2) Предложения 57–62 представляют собой описание.
- 3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
- 4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.

A30 Какое слово в тексте используется в переносном значении?

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) пожар (предложение 7) | 3) обрывок (предложение 29) |
| 2) трескаться (предложение 20) | 4) распухли (предложение 54) |

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Среди предложений 1–3 найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____.

В2 Из предложения 18 выпишите все союзы.

Ответ: _____.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОСИНЕЛИ ДО КОЛЕН (предложение 54).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 25–32 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 11–19 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 20–28 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 50–62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренного слова.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

В8 Подчёркнутая документальность, на которой базируется «Чернобыльская молитва» Светланы Алексиевич, создаёт весьма специфический стиль как представленного фрагмента, так и произведения в целом. Особенно ярко это проявилось в синтаксисе. Обилие (А)_____ (например, предложения 34, 35, 48, 49) передаёт волнение героини, глубину её эмоций. Довольно часто встречается также (Б)_____ (предложения 22–23, 57–58, 59–61), что характерно для разговорного стиля, и благодаря этому достигается эффект живого повествования. В лексике текста обращают на себя внимание многочисленные (В)_____ (например, в предложениях 4–5, 16–17, в предложении 8), а также (Г)_____ («барокамера», «объект с высокой плотностью заражения», «катетер»).

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение(-я)
- 3) парцелляция
- 4) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 6) профессиональная лексика
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) лексический(-е) повтор(-ы)
- 9) оксюморон(-ы)

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| Bap | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 | A16 | A17 | A18 | A19 | A20 | A21 | A22 | A23 | A24 | A25 | A26 | A27 | A28 | A29 | A30 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 |
| 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 |

Русский язык. 11класс. Вариант РЯ10101

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|--------------|
| B1 | подземный |
| B2 | решён |
| B3 | вдруг потряс |
| B4 | 2, 4; 4, 2 |

| № задания | Ответ |
|-----------|----------------|
| B5 | 57, 58; 58, 57 |
| B6 | 55 |
| B7 | 12 |
| B8 | 6732 |

Русский язык. 11класс. Вариант РЯ10102

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|------------------------------|
| B1 | пленный |
| B2 | вот, же |
| B3 | в той стороне; та сторона |
| B4 | 35 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| B5 | 8 |
| B6 | 14 |
| B7 | 36 |
| B8 | 3629 |

Русский язык. 11класс. Вариант РЯ10103

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|-----------------------|
| B1 | испуг |
| B2 | в, среди; среди, в |
| B3 | управление |
| B4 | 33 |

| № задания | Ответ |
|-----------|---------------|
| B5 | 4 |
| B6 | 27,28; 28, 27 |
| B7 | 19 |
| B8 | 2654 |

Русский язык. 11класс. Вариант РЯ10104

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| B1 | вдвоём |
| B2 | тоже, потому что; потому что, тоже |
| B3 | управление |
| B4 | 26 |

| № задания | Ответ |
|-----------|----------------|
| B5 | 13, 18; 18, 13 |
| B6 | 28 |
| B7 | 62 |
| B8 | 4386 |

Информация о тексте

(1) Больше месяца горсточка храбрецов защищала осаждённый форт от беспрерывных атак с моря и воздуха. (2) Боеприпасов и продовольствия становилось всё меньше. (3) И вот наступила страшная минута. (4) Снарядов больше нет. (5) Запас продовольствия на одни сутки.

(6) В тот день немецкий истребитель сбросил вымпел с ультиматумом. (7) Командир отвинтил крышку с алюминиевого цилиндра, вытащил бумагу, свёрнутую трубкой, и прочитал: (8) «Вы окружены со всех сторон. (9) Предлагаю вам капитулировать. (10) Условия капитуляции: весь гарнизон форта без оружия идёт на площадь возле кирхи. (11) Ровно в шесть часов по средневропейскому времени на вершине кирхи должен быть выставлен белый флаг. (12) За это я обещаю вам подарить жизнь. (13) В противном случае – смерть. (14) Командир немецкого десанта контр-адмирал фон Эвершарп».

(15) Всю ночь гарнизон форта шил флаг. (16) Незадолго до рассвета флаг размером по крайней мере в шесть простынь был готов. (17) Моряки в последний раз побрились, надели чистые рубахи и один за другим, с автоматами на шее и карманами, набитыми патронами, стали выходить по трапу наверх.

(18) Фон Эвершарп стоял на боевой рубке. (19) Над силуэтом рыбацкого посёлка подымался узкий треугольник кирхи с чёрным прямым крестом, врезанным в пасмурное небо. (20) Большой флаг развевался на шпиле. (21) В утренних сумерках он был совсем тёмный, почти чёрный.

(22) Фон Эвершарп отдал приказ, и флотилия десантных шлюпок и торпедных катеров направилась к острову. (23) Остров выростал, приближался. (24) Теперь уже простым глазом можно было рассмотреть кучку моряков, стоявших на площади возле кирхи. (25) В этот миг показалось малиновое солнце. (26) Оно повисло между небом и водой, верхним краем уйдя в длинную дымчатую тучу, а нижним касаясь зубчатого моря. (27) Угрюмый свет озарил остров. (28) Флаг на кирхе стал красным, как раскалённое железо.

(29) – Чёрт возьми, это красиво, – сказал фон Эвершарп, – солнце хорошо подшутило над русскими. (30) Оно выкрасило белый флаг в красный цвет, но сейчас мы опять заставим его побледнеть.

(31) Десантные шлюпки выбросились на берег. (32) Немцы бежали к форту. (33) И вдруг подземный взрыв чудовищной силы потряс остров. (34) Скалы напоззали одна на другую, раскалывались. (35) Их корёжило, поднимало на поверхность из глубины, из недр острова, и с поверхности спихивало в открывшиеся провалы.

(36) – Они взрывают батареи! – крикнул фон Эвершарп. – (37) Они нарушили условия капитуляции! (38) Мерзавцы!

(39) В эту минуту солнце медленно вошло в тучу. (40) Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (41) Всё вокруг стало монотонного гранитного цвета. (42) Всё, кроме флага на кирхе. (43) Фон Эвершарп

подумал, что он сходит с ума: вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (44) На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (45) Тогда фон Эвершарп понял всё: флаг никогда не был белым, он всегда был красным. (46) Он не мог быть иным. (47) Фон Эвершарп забыл, с кем он воюет. (48) Это не был оптический обман. (49) Не солнце обмануло фон Эвершарпа – он обманул сам себя.

(50) Фон Эвершарп отдал новое приказание – эскадрильи бомбардировщиков, штурмовиков, истребителей поднялись в воздух. (51) Торпедные катера, эсминцы и десантные шлюпки со всех сторон ринулись на остров. (52) И посреди этого бушующего ада, окопавшись под контрфорсами кирхи, тридцать советских моряков выставили свои автоматы и пулемёты на все четыре стороны света. (53) Никто из них в этот страшный последний час не думал о жизни. (54) Вопрос о жизни был решён. (55) Они знали, что умрут, но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. (56) В этом состояла боевая задача, и они выполнили её до конца.

(57) Осыпаемые осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, чёрными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладки бушлатов, тридцать советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вдоха. (58) Над ними развевался громадный красный флаг, сшитый большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из кусков самой разнообразной красной материи, из всего, что нашлось подходящего в матросских сундучках. (59) Он был сшит из заветных шёлковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек. (60) Алый коленкорый переплёт первого тома «Истории гражданской войны» был также вшит в эту огненную мозаику.

(61) На головокружительной высоте, среди движущихся туч, он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нёс его сквозь дым сражения вперёд, к победе.

(по В.П. Катаеву)*

***Валентин Петрович Катаев (1897–1986)** – русский советский писатель, драматург, поэт.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| Основные проблемы | Позиция автора |
|--|---|
| 1. Проблема героизма. (Что делает людей мужественными и стойкими в годы войны?) | 1. В годы войны людям придаёт стойкость чувство патриотизма, сознание необходимости того, что они делают. |
| 2. Проблема чувства долга в годы войны. (Почему люди готовы пожертвовать собой во имя исполнения долга?) | 2. Защищая Родину во время войны, люди совершают героические поступки, потому что ими движет чувство долга перед своим народом. |
| 3. Проблема силы человеческого духа. (В чём заключается подлинная сила человеческого духа?) | 3. Истинная человеческая сила – это сила духа, делающая человека способным выполнять свой долг, противостоять врагу перед лицом самой страшной опасности. |

Информация о тексте

(1)–Убить!.. (2)Застрелить!.. (3)Сейчас застрелить мерзавца!.. (4)Без пощады!.. (5)Убийца!.. (6)Убить его! – кричали мужские, женские голоса толпы.

(7)Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8)Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям.

(10)Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11)Его схватили теперь и ввели на казнь.

(12)–Это городской, он ещё утром стрелял по нам! – кричали в толпе.

(13)Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14)Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освиrepела.

(15)–Нечего оттягивать! (16)Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? – кричали люди.

(17)Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18)Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его.

(19)–Перебить всех! (20)Шпионов! (21)Царей! (22)Попов! (23)И этих мерзавцев! (24)Убить, убить сейчас! – взвизгивали женские голоса.

(25)Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним.

(26)До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы послышался плачущий детский голосок.

(27)–Батя! Батя! – всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)–Батя! (29)Что они с тобой делают? (30)Постой, постой, возьми меня, возьми!..

(31)Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.

(32)–Тебе сколько лет, мальчик?

(33)–Что вы с батей хотите делать? – отвечал мальчик.

(34)–Иди домой, мальчик, иди к матери, – сказал мальчику один из мужчин.

(35)Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему. (36)Лицо его стало ещё мрачнее.

(37)–У него нет матери! – крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.

(38)Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки.

(39)В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41)Повесить! (42)Застрелить мерзавца!»

(43)И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распорядился в толпе.

(44)–Послушайте, – сказал он, – убивайте меня, как и где хотите, но только не при нём, – он показал на мальчика. (45)–Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46)А тогда... тогда убивайте, как хотите.

(47)Руководитель согласился.

(48)Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:

(49)–Будь умник, пойдёшь к соседке Кате.

(50)–А ты что же?

(51)–Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдем немного, а ты иди, а я приду. (52)Иди же, будь умник.

(53)Мальчик уставился на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.

(54)–Иди, милый, я приду.

(55)–Придёшь?

(56)И ребёнок послушался. (57)Одна женщина вывела его из толпы.

(58)Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:

(59)–Теперь я готов, убивайте меня.

(60)И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61)Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:

(62)–А знаете что. (63)Пустить бы его.

(64)–И то, бог с ним, – сказал ещё кто-то. (65)– Отпустить.

(66)–Отпустить, отпустить! – загремела толпа.

(67)И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.

(по Л.Н. Толстому*)

**Лев Николаевич Толстой (1828–1910)* – всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| Основные проблемы | Позиция автора |
|---|--|
| 1. Проблема милосердия. (Можно ли пробудить милосердие в ожесточённых сердцах?) | 1. Чистота и наивность ребёнка способны успокоить и примирить ожесточённые сердца взрослых. |
| 2. Проблема родительской любви. (На что способна родительская любовь?) | 2. Отец даже перед лицом смерти проявляет заботу о сыне, чем пробуждает в разъярённой толпе сострадание. |
| 3. Проблема человеческого раскаяния. (Что может заставить жестокого человека раскаяться?) | 3. Человек, даже если он жесток, способен к раскаянию, если к нему проявить милосердие. |

Информация о тексте

(1)Было мне тогда всего девять лет от роду. (2)Как-то раз в лесу, среди глубокой тишины, ясно и отчётливо почудился мне крик: «Волк бежит!» (3)Я вскрикнул и вне себя от испуга выбежал на поляну, прямо на пашущего землю мужика.

(4)Это был Марей – наш крепостной лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильною проседью в тёмно-русой бороде. (5)Я немного знал его, но до того почти никогда не случалось мне заговорить с ним. (6)Я в детстве мало общался с крепостными: эти чужие, с грубыми лицами и узловатыми руками мужики казались мне опасными, разбойными людьми. (7)Марей остановил кобылёнку, слышав мой напуганный голос, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг.

– (8)Волк бежит! – прокричал я, задыхаясь.

(9)Он вскинул голову и невольно огляделся кругом, на мгновенье почти мне поверив.

– (10)Что ты, какой волк, померещилось: вишь! (11)Какому тут волку быть! – бормотал он, ободряя меня. (12)Но я весь трясся и ещё крепче уцепился за его зипун и, должно быть, был очень бледен. (13)Он смотрел с беспокойною улыбкою, видимо боясь и тревожась за меня.

– (14)Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – (15)Полно, родной. (16)Ишь, малец, ай!

(17)Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.

– (18)Полно же, ну, Христос с тобой, октись.

(19)Но я не крестился: углы моих губ вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. (20)И тогда Марей протянул свой толстый, с чёрным ногтем, запачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивающих моих губ.

– (21)Ишь ведь, – улыбнулся он мне какою-то материнскою и длинною улыбкой, – господи, да что это, ишь ведь, ай, ай!

(22)Я понял наконец, что волка нет и что мне крик про волка померещился.

– (23)Ну, я пойду, – сказал я, вопросительно и робко смотря на него.

– (24)Ну и ступай, а я те вослед посмотрю. (25)Уж я тебя волку не дам! – прибавил он, всё так же матерински мне улыбаясь. – (26)Ну, Христос с тобой, – и он перекрестил меня рукой и сам перекрестился.

(27)Пока я шёл, Марей всё стоял со своей кобылёнкой и смотрел мне вслед, каждый раз кивая головой, когда я оглядывался. (28)И даже когда я был далеко и уже не мог разглядеть его лица, чувствовал, что он всё точно так же ласково улыбается.

(29)Всё это разом мне припомнилось сейчас, двадцать лет спустя, здесь, на каторге в Сибири... (30)Эта нежная материнская улыбка крепостного мужика, его неожиданное сочувствие, покачивания головой. (31)Конечно, всякий бы ободрил ребёнка, но в той уединённой встрече случилось как бы

что-то совсем другое. (32)И только бог, может быть, видел сверху, каким глубоким и просвещённым человеческим чувством было наполнено сердце грубого, зверски невежественного человека и какая тонкая нежность таилась в нём.

(33)И вот когда здесь, на каторге, я сошёл с нар и огляделся кругом, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных каторжников совсем другим взглядом и что вдруг исчезли всякий страх и всякая ненависть в сердце моём. (34)Я пошёл, вглядываясь в встречавшиеся лица. (35)Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице, хмельной, орущий свою рьяную сиплую песню, может быть, такой же Марей. (36)Ведь я же не могу заглянуть в его сердце.

(по Ф.М. Достоевскому*)

*Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881 г.) – русский писатель, мыслитель.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| Проблема | Авторская позиция |
|---|--|
| 1. Проблема внешнего и внутреннего проявления доброты. (Может ли за грубой внешностью (поведением) скрываться доброе сердце?) | 1. Сердце грубого, невежественного человека может быть наполнено глубочайшей добротой и нежностью. |
| 2. Проблема оценки личности. (Всегда ли можно судить о человеке по его внешнему облику и поведению?) | 2. Нельзя судить о человеке, оценивая лишь его внешние качества (облик и поведение). Нужно уметь заглянуть в человеческое сердце, где может жить доброта, умение сочувствовать и любить. |
| 3. Проблема способности к состраданию, сочувствию, поддержке. (Кто способен сострадать (сочувствовать) другим? Умение сострадать (сочувствовать) присуще только образованным людям?) | 3. Сострадать (сочувствовать) способны люди, у которых есть сердце. И неважно, насколько образован и воспитан человек. |
| 4. Проблема отношения к преступникам (Как относиться к преступникам? Бояться и ненавидеть их или попытаться разглядеть в них людей, которые могут быть наделены высокими человеческими качествами?) | 4. Нужно уметь видеть человека во всех, даже в преступниках. |
| 5. Проблема значимости человеческого сочувствия, проявленного по отношению к ребёнку (Какое значение имеет вовремя оказанное ребёнку со стороны взрослого сочувствие, сопереживание? Какое влияние это будет иметь на ребёнка?) | 5. Очень важно вовремя проявить сочувствие к ребёнку, выразить ему своё сопереживание: это благотворно скажется на детской душе, положительно отразится на ребёнке в будущем. |

Информация о тексте

(1)...Мы недавно поженились. (2)Ещё ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли. (3)Всегда вдвоём. (4)Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5)Я ещё не знала, как я его любила... (6)Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7)И тут среди ночи какой-то шум – на Чернобыльской АЭС пожар. (8)Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9)Их не предупредили. (10)Вызвали на обыкновенный пожар...

(11)А теперь – клиника острой лучевой болезни... (12)После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13)Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14)Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к нему. (15)Ему стало так плохо, что я уже не могла отойти ни на минуту. (16)Звал меня постоянно. (17)Звал и звал... (18)Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19)А я своему Васе всё хотела делать сама...

(20)Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21)Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22)А всё такое родное. (23)Любимое... (24)Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25)Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26)Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27)И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28)И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь.

(29)Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает:

– (30)Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31)Вы же не самоубийца. (32)Возьмите себя в руки.

(33)А я как умалишённая:

– (34)Я его люблю! (35)Я его люблю!

(36)Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37)Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38)Несла судно: «Я тебя люблю!»

(39)О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал. (40)Не догадывался. (41)Пускали меня медсёстры. (42)Первое время тоже уговаривали:

– (43)Ты – молодая. (44)Что ты надумала? (45)Сгорите вместе.

(46)А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила-умоляла. (47)И тогда они:

– (48)Чёрт с тобой! (49)Ты – ненормальная!

(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...

(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном... (59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю... (62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(по С.А. Алексиевич*)

**Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.)* – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

| Проблема | Авторская позиция |
|--|--|
| 1. Проблема самопожертвования во имя истинной любви. (Что такое истинная любовь? / Что она способна выдержать? / Какие испытания может вынести любящий человек?) | 1. Истинная любовь – это глубокое беззаветное чувство, когда жизнь любимого человека дороже собственного здоровья и благополучия. Любовь не знает границ и способна выдержать любые испытания. Любящий человек готов сам, несмотря ни на что, делать всё возможное ради спасения любимого, облегчения его мук – спокойно, с радостью, без брезгливости. |
| 2. Проблема сохранения силы духа и стойкости перед трудностями, преодоления жизненных трудностей/ проблема выбора человека перед лицом трагедии (болезни близкого человека). (Как может вести себя человек в экстренной (сложной) ситуации? / Что важнее: крепость тела или сила духа? / Сильный человек: какой он? Что делать, когда случилось несчастье с близким человеком: опустить руки или бороться?) | 2. Человек перед лицом трудностей (болезни близкого человека) мобилизует все духовные и физические силы, он способен справляться с экстремальными нагрузками. Сила духа – самое важное: если дух силен, тело тоже выдержит. Сильный человек – тот, кто не падает духом, не опускает рук, а действует, стараясь сделать максимум возможного, чтобы помочь исправить ситуацию. Именно борьба – нравственный выбор сильного человека. |
| 3. Последствия Чернобыльской трагедии (взрыва на Чернобыльской АЭС). (Каковы последствия Чернобыльской трагедии? / Как взрыв на АЭС отразился на отдельно взятых судьбах людей?) | 3. Чернобыльская катастрофа оказала огромное влияние, принесла много боли и страданий. Люди столкнулись с радиацией – и не знали, как с этим справляться. Она покалечила судьбы людей, разбила семьи, заставила жить в страхе. |