

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) снялА
- 2) слИвовый
- 3) мЕстностей
- 4) шелкАть

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) На левом берегу реки почти до самой воды склонилА свои гибкие ветви ПЛАКУЧАЯ берёза.
- 2) АБОНЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П.И. Чайковского.
- 3) Каждому домашнему животному требуется ПОДОБАЮЩИЙ уход.
- 4) ЭФФЕКТНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) летние месяца
- 2) с две тысячи четвёртого года
- 3) толще волоса
- 4) кратчайший путь

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Погасив свет,

- 1) он подошёл к окну.
- 2) в комнате стало темно.
- 3) комната погрузилась во мрак.
- 4) мне пришлось выйти.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Все, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- 2) О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы».
- 3) Родители любят и заботятся о детях.
- 4) Иллюстрации к рассказам, присланным на конкурс, всем очень понравились.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.
- 2) В 1885 году художник Полenov экспонировал на передвижной выставке 97 этюдов, которые он привёз из поездки на Восток.
- 3) Поэзия Лермонтова была одним из факторов, который заставил Белинского острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, глубже понять её социальные противоречия.
- 4) Встреча с Гайдном, который проезжал через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Под коррозией понимается разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (3)Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (4)Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (5)А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (6)... такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Защитить металлы от неблагоприятных воздействий окружающей среды невозможно.
- 2) Одно из средств защиты металла – покрытие его краской или лаком.
- 3) В окружающем нас мире мы часто сталкиваемся с явлением коррозии.
- 4) Некоторые материалы способны противостоять разрушительному действию среды.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например,
- 2) Наоборот,
- 3) Другими словами,
- 4) Однако

A9 Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) применяют способ (предложение 5)
- 2) покрытие надо обновлять (предложение 6)
- 3) рекомендуют (предложение 3)
- 4) добавление значительно увеличивает (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

A11 Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

A12 Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в предложении 3.

- 1) вещество
- 2) тканое изделие
- 3) данные, служащие основой для чего-либо
- 4) электротехническое устройство

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) рез..денция, увл..каться, соч..тание
- 2) п..стреть, заб..стовка, забл..стал
- 3) перс..наж, сц..пление, скр..пучий
- 4) ур..внение, анн..тация, сл..варный

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..бросить, по..тяжки, на..кусанный
- 2) пр..возносить, пр..мудрый, пр..следовать
- 3) дез..нформация, пред..стория, без..скусный
- 4) бе..брежный, и..точить, бе..ценный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) крикн..шь, незыбл..мый
- 2) прогон..шь, выгляд..вший
- 3) разве..шь, незнач..мый
- 4) выточ..шь, довер..нный

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. тол..вый
Б. претерп..вающий
В. подмиг..вать
Г. заманч..вый

- 1) А, Б, В
- 2) В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, В, Г

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)скошенные луга источают дивный аромат.
- 2) Высокий женский голос пел какую-то (не)знакомую песню.
- 3) В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.
- 4) (Не)смотря на сходство с сестрой, Игорь был удивительно красив.

A19 В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, ЧТО(БЫ) срезать путь.
- 2) (ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУ что умный.
- 3) Я зашёл к моим бывшим соседям, (С)ТЕМ ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности.
- 4) (ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей () и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

- 1) 1, 4
- 2) 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Школьный гербарий необходимо снабжать этикетками с подробной информацией о растениях: в этих этикетках положено указывать не только место сбора данного растения, но и некоторые биологические особенности растения.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. Поэтому и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.
- 2) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.
- 3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.
- 4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Был поздний вечер. (2) Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всем видимостям провизор. (4) Начиная с маленькой плечи на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5) Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6) Он читал.

(7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

– (9) Через час будет готово.

– (10) Нельзя ли поскорее? – спросил Свойкин. – (11) Мне решительно невозможно ждать.

(12) Провизор не ответил. (13) Свойкин опустился на диван и принялся ждать.

(14) Свойкин был болен. (15) Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (16) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

– (17) Должно быть, у меня горячка начинается. (18) Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (19) Не дай бог такую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(20) Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(21) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

(22) «Странные люди, ей-богу! – подумал он. – (23) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

– (24) Получите! – вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. – (25) Внесите в кассу рубль шесть копеек!

– (26) Рубль шесть копеек? – забормотал Свойкин, конфузясь. – (27) А у меня только всего один рубль... (28) Как же быть-то?

– (29) Не знаю! – отчеканил провизор, принимаясь за газету.

– (30) В таком случае вы извините... (31) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

– (32) Этого нельзя! (33) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(34) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (35) Пока учитель добирался до своего номера, он сидел отдыхать раз пять. (36) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (37) Какая-то сила потянула его голову к подушке. (38) Он прилёг, как бы на минутку. (39) Гуманные образы в виде облаков и закутаных фигур стали завлакивать сознание. (40) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (41) Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А.П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904 гг.) – выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

A28 О чём говорит высказывание Свойкина: «**В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры**»?

- 1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
- 2) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача – лечить не только тело, но и душу больного.
- 3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
- 4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные люди.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 3–4 представлено описание.
- 3) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 34 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 33.

A30 Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 7
- 2) 11
- 3) 20
- 4) 31

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____.

В2 Из предложений 35–36 выпишите неопределённое местоимение.

Ответ: _____.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ГЛЯДЕЛИ СВЫСОКА (предложение 5).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 34–40 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 8–19 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 16–23 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8 «Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А)_____ («с выхолленными бакенами» в предложении 3, «намуренные глаза» в предложении 5) и (Б)_____ («словно вылизано» в предложении 4) – создают первые штрихи к портрету провизора. Использование синтаксического средства – (В)_____ (предложения 25, 32, 33), которое становится основным в такой форме речи, как (Г)_____ (предложения 24–33), – придаёт завершенность его образу».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы 1

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
4	2	1	1	3	1	3	4	3	2	4	1	3	3	2	1	2	3	2	1	4	1	3	2	2	4	4	1	4	4

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8
свысока	несколько	примыкание	40	15	19	4	1. 9. 7. 6

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) озлОбить
- 2) катАлог
- 3) низведЁнный
- 4) вОвремя

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Журналистка с **НЕВИНОВНЫМ** видом продолжала задавать режиссёру вопросы, которые – и она не могла этого не понимать – были ему крайне неприятны.
- 2) В своей сказочной повести писательница с большим юмором рассказала о **ПРОДЕЛКАХ** упрямого и строптивого мальчишки.
- 3) Региональные **ОТБОРОЧНЫЕ** турниры подходят к концу, и вскоре будут определены участники межрегиональных олимпиад.
- 4) У нового сорта салата **МАСЛЯНИСТЫЕ** нежные листья, имеющие сладкий вкус.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лязиет везде
- 2) легчайшее пёрышко
- 3) появился в пятом часу
- 4) около пятнадцати студентов

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Развив идеи Джотто и Альберти,

- 1) принципы перспективы были полностью сформулированы Леонардо да Винчи.
- 2) они были чётко оформлены знаменитым Леонардо да Винчи.
- 3) у Леонардо да Винчи появилась возможность сформулировать принципы перспективы.
- 4) Леонардо да Винчи впервые сформулировал принципы перспективы.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Изменение климата на планете прогнозируют крупнейшие учёные-физики как нашей страны, так и других стран.
- 2) Встречи с выдающимися деятелями искусства и литературы стали традиционными на канале «Культуре».
- 3) Те, кто регулярно занимается различными видами спорта, редко болеют простудными заболеваниями.
- 4) Многие из зданий, определяющих общий вид исторического центра города, были построены ещё в XVII веке.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Термин обозначает научное понятие и входит в систему понятий той науки, к которой он принадлежит.
- 2) Научный текст отражает сложные мыслительные процессы автора, которые реализуются в виде суждений и умозаключений.
- 3) Цель реферата – передать основную, существенную, новую информацию, которая содержится в реферируемом документе.
- 4) Духовное красноречие – это древний род красноречия, который имеет богатый опыт и традиции.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Это рост населения мира, ликвидация социального неравенства, голода, болезней, неграмотности, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (3)В связи с этим международное сотрудничество и взаимопонимание учёных различных стран призваны сыграть свою роль в решении главных проблем, стоящих перед человечеством. (4)Кроме того, говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить и о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (5)К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки в современной культуре, а иррациональные и мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (6)... вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Народный эпос может стать предметом научных обсуждений.
- 2) В настоящее время происходит переосмысление ценности достижений научно-технического прогресса.
- 3) Роль средств массовой информации в современном мире значительна.
- 4) Сегодня перед народами различных стран стоят глобальные проблемы.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Как правило,
- 2) Ведь
- 3) Поэтому
- 4) Потому что

A9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) всё больше растёт непонимание (предложение 5)
- 2) вопрос становится (предложение 6)
- 3) призваны сыграть (предложение 3)
- 4) следует помнить (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИЗВАНЫ (в предложении 3).

- 1) деепричастие
- 2) наречие
- 3) причастие
- 4) имя прилагательное

A12 Укажите значение слова ЦЕННОСТИ в предложении б.

- 1) представления о важном, главном
- 2) материальные богатства
- 3) банковские счета
- 4) достаток

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Эпическая тема поэмы С. Есенина «Анна Снегина» выдержана(1) в Некрасовских традициях: тут и сосредоточена(2)сть на народных проблемах, и сюжет о народном вожаке, и сказовый стиль, и лексико-стилистические особенности(3) речи крестьян.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) заг..релый, про..вляющийся, разув..рять
- 2) эт..кетка, тр..вожиться, побл..дневший
- 3) пож..леть, хр..нитель, д..йствительный
- 4) разг..вор, в..ликолепный, отр..зиться

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вращение, пр..глушить, пр..дставить
- 2) под..езд, кур..ер, в..едливый
- 3) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть
- 4) непр..будный, нед..варить, п..завчера

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А?

- 1) много знач..щий для меня, санки ещё послуж..т
- 2) рыбы дыш..т, грохоч..щие волны
- 3) бормоч..щий во сне, родители науч..т
- 4) демонстранты маш..т флагами, тащ..щий в гору

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. перекра..вающий
Б. черешн..вый
В. уста..вая
Г. дешёв..нький

- 1) А, Б, В
- 2) Б, Г
- 3) А, Г
- 4) Б, В

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вовсе (не)старинная, а очень современная шляпка!
- 2) Мы достигли цели, но наш путь (не)закончен.
- 3) Молодые деревья засыхали на корню, (не)дотянувшись до света.
- 4) Стояла пронзительная, (не)тронутая тишина.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.
- 2) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
- 3) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

A20 Укажите правильное объяснение пунктуации в приведённом ниже предложении.

Солнце появилось из-за горизонта () и его лучи ворвались в рощу.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н. Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразаться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ученые да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении? **Лексика находится в постоянном движении: одни слова уходят из языка, другие закрепляются в нём.**

- 1) Последующие части бессоюзного сложного предложения содержат сравнение с тем, о чём сказано в первой части.
- 2) Последующие части бессоюзного сложного предложения указывают на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Последующие части бессоюзного сложного предложения противопоставлены по содержанию первой части.
- 4) Последующие части бессоюзного сложного предложения раскрывают, поясняют содержание первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Исследование (1) посвящено жанру торжественной оды (2) поэтика (3) которой (4) приобретает самобытные черты в творчестве Ломоносова.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

- 1) 2, 3 2) 1, 2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху остатков растений и животных. Поэтому достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Поскольку растительный планктон – основа пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов – существует в верхнем слое воды, то достаточно загрязнить лишь часть верхнего слоя, чтобы вся жизнь в океане погибла.
- 2) Жизнь морских животных и глубоководных организмов в океане во многом зависит от растительного планктона, который находится в верхнем слое воды.
- 3) Загрязнение только части глубинного слоя океана не может привести к гибели всей жизни в океане.
- 4) Поскольку глубоководные организмы зависят от животных, живущих на поверхности океана, жизнь сосредоточена только в верхних его слоях.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Недавно в средствах массовой информации развернулась дискуссия о том, какое именно образование нужно обществу. (2) Одни утверждали, что образование должно быть подчинено прагматичным целям, потому что требует огромных материальных затрат. (3) Другие (в числе которых и автор данной статьи) настаивали на том, что образование всегда социально рентабельно и чем больше в обществе образованных людей, тем выше его интеллектуальный и культурный потенциал.

(4) В развитых западных странах образование доступно всем при наличии соответствующего желания, средств и стараний. (5) Однако свобода в получении образования имеет и другую сторону. (6) Это относится и к школам, и к высшим учебным заведениям. (7) Статистика свидетельствует, что выпускники не только государственных, но и частных школ далеко не всегда являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.

(8) Принято считать, что человек с университетским дипломом олицетворяет не только профессионализм, но и высокий уровень культуры. (9) Но какой уровень культуры может олицетворять выпускника

университета, которая на вопрос профессора о роли языка в её жизни ответила: «Чтобы на тусовке сказать молодым людям что-нибудь эдакое?»..

(10)То же самое можно сказать о других средствах воздействия на сознание, поведение людей, особенно молодёжи. (11)Я имею в виду средства массовой информации, литературу, телевидение, кино.

(12)Позволю себе небольшое отступление, обратившись к русской классике. (13)Лев Толстой – это писатель, которого я читаю, можно сказать, всю жизнь, без перерыва. (14)Но что-то заставляет меня вновь и вновь перечитывать, переосмысливая заново то, с чего начинается роман: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (15)И в этой ставшей афоризмом и сохранённой в памяти с юных лет фразе мне явилось обобщение, чрезвычайно актуальное в наши дни. (16)Действительно, почему все счастливые семьи похожи друг на друга, а несчастливые несчастливы каждая по-своему? (17)Да потому, что так уж мы организовали свою жизнь, что в негативном, во зле мы более изобретательны, чем в позитивном. (18)И так называемое счастье превращаем в рутину, а во имя зла «творчески» преуспеваем. (19)И потому зло становится более привлекательным. (20)И может, потому и стоим в очередях, чтобы посмотреть очередной фильм про изощрения всяких монстров, вампиров, гангстеров, без душевных потрясений глядя на жестокость.

(21)И это всё обязывает нас посмотреть на себя, переосмыслить наш образ жизни, отношение друг другу и к самому себе не только внутренне, но и внешне. (22)И тогда, я думаю, мы поймём, что нужно вспомнить и те времена, когда мы не позволяли себе и дома ходить так, как теперь выходим на улицу, когда вместо элегантного костюма мы надеваем футболки, когда вместо красивых туфель на нас надеты шлёпки. (23)И уже на улице, в гостях, в ресторане, даже в театре, на концерте редко встретишь элегантно одетых людей. (24)И если раньше всегда стремились быть не хуже других в одежде, то сейчас каждый боится оказаться элегантней других. (25)И мы не задумываемся, что это тоже снижает планку нашей культуры, требований к самому себе, самоуважения и уважения к окружающим. (26)Думаю, не ошибусь, если скажу, что с элегантно одетой, подтянутой девушкой мы разговариваем по-иному и ведём себя по-иному. (27)И ненормативная лексика с футболкой и шлёпками больше сочетается, чем с элегантной блузкой и туфлями.

(28)Критерием качества каждого человека и общества может послужить афоризм великого классика А. Чехова, который утверждал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». (29)Так давайте же спасать прекрасное – красоту наших лиц, одежды, души, мыслей.

(По Л.Г. Матрос*)

* **Лариса Григорьевна Матрос** – юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературный критик.

A28

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) В развитых западных странах для получения образования достаточно одного желания.
- 2) Только выпускники государственных школ являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.
- 3) В негативном, во зле люди более изобретательны, чем в позитивном.
- 4) Планку требований к себе необходимо поддерживать за счёт духовного роста, игнорируя, к примеру, манеру одеваться.

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 1–3 перечислены последовательные события.
- 3) Предложения 15–19 объясняют содержание предложения 14.
- 4) В предложениях 28–29 представлено рассуждение.

A30

Какое слово употреблено в тексте в переносном значении?

- 1) развернулась (предложение 1)
- 2) афоризм (предложение 15)
- 3) встретишь (предложение 23)
- 4) блузка (предложение 27)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова ПЕРЕРЫВ (предложение 13).

Ответ: _____.

В2

Из предложений 8–11 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ: _____.

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЧТО-НИБУДЬ ЭДАКОЕ (предложение 9).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 21–28 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 12–20 найдите все предложения, осложнённые обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 18–27 найдите сложное предложение с последовательным и однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 4–9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8 «Чтобы подчеркнуть неоднозначность и злободневность поднимаемой проблемы, её многогранность, Л.Г. Матрос использует приём – (А) _____ (предложения 2–3), а также синтаксическое средство – (Б) _____ (предложения 4, 6). Такой приём, как (В) _____ (предложения 16–20), создаёт впечатление доверительного разговора, которое усиливает другой приём – (Г) _____ («потому» в предложениях 19, 20)».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) парцелляция
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) эпитеты
- 6) лексический повтор
- 7) вопросительное предложение
- 8) сравнение
- 9) ряды однородных членов предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы 2

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
2	1	1	4	2	1	4	3	4	2	3	1	1	3	4	1	2	3	4	3	2	1	3	4	2	4	1	3	3	1

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8
бессуффиксный	её	согласование	22	12, 14, 20	22	6	1. 9. 3. 6

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) приУченный
- 2) бАнты
- 3) дефИс
- 4) экспЕрт

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Обновлённому составу депутатского корпуса предлагалось **ИЗБРАТЬ** секретаря совета, постоянные депутатские комиссии и новый состав исполкома.
- 2) Многие ветераны, работающие с момента основания предприятия, несмотря на **ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ** возраст, и сегодня много трудятся, уделяют большое внимание общественной работе и воспитанию молодёжи.
- 3) **КОННЫЙ** клуб предлагает программы индивидуального обучения.
- 4) В данном разделе представлены параметры настройки автоматического определения номеров **ИСХОДЯЩИХ** и входящих звонков.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в шкафе
- 2) обоих мальчиков
- 3) неисправные клапаны
- 4) ездит

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Выполняя чертежи,

- 1) у Кулибина были свои приёмы работы.
- 2) они делались на особой плотной бумаге инструментом в виде иглы.
- 3) Кулибиным использовалась особая плотная бумага.
- 4) Кулибин пользовался особым инструментом в виде иглы.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Отзыв о реферате по русской литературе был дан известным профессором.
- 2) На картине К. Богаевского «Корабли» утренний пейзаж озаряется первыми лучами восходящего солнца.
- 3) Все, кто бывал в Коломенском, удивлялись уголку русской природы в окружении огромного города.
- 4) Никто из писателей-классиков, обращавшимся к военным страницам русской истории, не создал такого яркого образа человека на войне, как Л. Толстой.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Интерьер в картине И. Репина «Не ждали» пронизан зыбким светом солнца, которое едва проглядывает сквозь грозные облака.
- 2) Картина И. Шишкина «Рожь» представляет собой этапное произведение, которое лучше всего выразило путь передвижнического пейзажа второй половины XIX века.
- 3) Угол подвала, в котором были спрятаны холсты В. Малевича в войну, чудом уцелел.
- 4) С начала 1919 года в Витебске работало Народное художественное училище, которое было организовано М. Шагалом.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Он постепенно овладевал звуком, цветом, широкоформатным экраном, а также вырабатывал систему выразительных и изобразительных средств, что помогло ему перерасти в разветвлённую и вполне самостоятельную отрасль культуры. (3)... кино пользуется выразительно-изобразительными средствами и других искусств, что свидетельствует о синтетичности этого вида искусства. (4)Наиболее прочными и многообразными являются его связи с литературой, и это находит своё прямое подтверждение в возросшем значении сценария, который лежит в основе картины. (5)А сценарий есть прежде всего явление литературное. (6)В нём достигается естественный сплав драматического действия с элементами эпического повествования.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Эстетически воздействует на человека только высокохудожественное произведение.
- 2) Говоря о достоинствах и недостатках фильма, мы прежде всего анализируем сценарий, режиссуру и работу актёров.
- 3) Кинематограф возник в конце XIX века.
- 4) Фильм «Остров» произвёл на зрителей сильное впечатление.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Напротив,
- 3) Во-первых,
- 4) Подобно тому как

A9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сценарий есть (предложение 5)
- 2) помогло перерасти (предложение 2)
- 3) что свидетельствует (предложение 3)
- 4) его связи являются (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложносочинённое

A11 Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

A12 Укажите значение слова ЕСТЕСТВЕННЫЙ (предложение 6).

- 1) уверенный
- 2) искренний
- 3) нормальный, обусловленный самим ходом развития
- 4) природный, совершающийся по законам живой природы

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебра(3)ый диск луны.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) конс..рвировать, пот..плевший, к..рьерист
- 2) гориз..нтальный, р..дколесье, асф..льтировать
- 3) оз..ривший, (предвыборная) к..мпания, аг..тация
- 4) бл..стать, т..мительный, огл..вление

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..чертить, бе..плановый, и..ходящий
- 2) пост..мпрессионизм, без..нвентарный, без..сходный
- 3) пр..морский, пр..отворить, пр..одолеть
- 4) по..твердить, пре..писание, о..гадать

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) полощ..шь, муч..мый
- 2) брызж..шь, немysl..мый
- 3) шепч..шь, ненавид..мый
- 4) пляш..шь, утрач..нный

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. удва..вался
Б. черешн..вый
В. преодо..вать
Г. назойл..вый

- 1) А, Б
- 2) А, Г
- 3) В, Г
- 4) Б, В

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)благоприятная для отдыха погода установилась надолго.
- 2) Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с (не)высокими бортами.
- 3) В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.
- 4) Барыне (не)здоровилось, и она рано покинула гостиную.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него густая разнообразная растительность.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красоте природы на Валдае.
- 3) (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
- 4) Постигание красоты не прекратится никогда, ТАК(ЖЕ) как не прекратится само постижение мира, (НЕ)СМОТРЯ на все сложности.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Желанный миг настал () и наш корабль под звуки салюта отошёл от берега.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Путешествие и чтение – занятия родственные: как (1) путешествуя (2) мы узнаём новое, видим, как вновь и вновь открывается (3) манящая нас (4) даль, так и от книги к книге мы идём, как путник от горизонта к горизонту.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Звук – это одно, а буква – это другое» – такой (1) кажется (2) безобидный языковедческий закон вызывает у людей немало огорчений. Можно сказать твёрдо, что «написание по слуху», а не по правилам орфографии (3) конечно (4) не облегчило бы труд пишущего.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Во время полёта можно вздремнуть или просто пометчать.
- 2) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну.
- 3) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает костром на краю степи.
- 4) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то приглушённые крики.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина: я же читал его в детстве и юности, прочёл о нём немалое количество книг и статей.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 4) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Насекомые своим твёрдым покровом (1) обязаны меди (2) под воздействием (3) которой (4) в организме усиливается образование необходимого количества меланина, идущего на постройку панциря.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мне пришли в голову кое-какие новые идеи (1) и (2) если ты придешь (3) я охотно расскажу о том (4) что меня теперь волнует.

- 1) 1, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A27 Прочитайте текст.

В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов – «небесных камней» – плод фантазии, поскольку камням неоткуда падать. Это очень опасный путь – отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. Отрицание существования непонятого не раз тормозило развитие науки.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наука отрицает то, чему не находит объяснения, стремясь избежать опасных путей.
- 2) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба.
- 3) В XIX веке все описания метеоритов – «небесных камней» – считались плодом фантазии.
- 4) Отрицание того, что ещё не нашло объяснения, не раз тормозило развитие науки, что подтверждает и постановление Французской академии об отказе изучать метеориты.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

Эта заметка предназначалась для газеты, которую в 1924 году Союз писателей решил выпустить к 125-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Опубликована лишь в 1962 году.

(1)Сто двадцать пять лет очень немного на весах истинного искусства. (2)За такое короткое время можно, однако, успеть повернуться спиной к своему собственному восторгу и поставить над вчерашним днём подлинного искусства вопросительный знак.

(3)Мы призваны – согласились – и я в том числе – писать о гении. (4)Писать – значит судить. (5)Подлежит ли гений суду? (6)Возможна ли канцелярская бумага, посланная Александру Сергеевичу Пушкину с требованием немедленно пересмотреть «Бориса Годунова» и выкинуть из этой книги всё, что я не понимаю или с чем не согласен?

(7)Ответ ясен. (8)Итак, можно написать только, что дал он тебе и что ты взял от него и, пожалуй, ещё: сохранил ли до сего дня?

(9)Да, сохранил.

(10)Почему этот гений не страшен? (11)Без молний и громов, без режущего глаза блеска? (12)Когда я думаю о Пушкине, немедленно и отчётливо представляется мне та Россия, которую я люблю и знаю. (13)Я знаю его с той поры, как начал читать. (14)Лет семи, в гостях, я уединился с книгой Пушкина, прочёл «Руслана и Людмилу», и у меня до сего времени, несмотря на тот бессильный читательский возраст, остаётся ясное

сознание, что я очень хорошо понимал всё, что читал у Пушкина в первый раз. (15)Путь воплощения строк в образы, а образов в подлинную действительность был краток, мгновенен и оставил сознание не чтения, а переживания.

(16)Так было и дальше. (17)Входя в книги Пушкина, я переживал всё, что было написано в них, с простотой летнего дня и со всей сложностью человеческой души. (18)Так полно переложить в свои книги самого себя, так лукаво, с такой подкупающей, прелестной улыбкой заставить книгу обернуться Александром Сергеевичем мог только он один. (19)Я слышал, что где-то в воздухе одиноко бродит картинный вопрос: «Современен ли Пушкин?» (20)То есть: «Современна ли природа? (21)Страсть? (22)Чувства? (23)Любовь? (24)Современны ли люди вообще?» (25)Пусть ответят те, кто заведует отделом любопытных вопросов. (26)Теперь, когда «искусство» приняло форму футбольных мячей, перебрасываемых с задней мыслью, Пушкин представляется мне таким, как он стоит на памятнике и взглядом настоящего, большого, а потому и доброго человека смотрит на русский мир, задумывая поэтическое создание с трепетом и тоской при мысли, какой гигантский труд предстоит совершить ему, потому что нужно работать, работать и работать для того, чтобы хаотическая пыль непосредственного видения слеглась в ясный и великий пейзаж.

(27)А.С. Пушкин знал, что такое искусство.

(По А.С. Грину*)

* **Александр Степанович Грин** (1880–1932 гг.) – русский писатель, автор философско-психологических произведений с элементами фантастики. В числе самых известных его книг – «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) А.С. Грин хотел бы, чтобы из «Бориса Годунова» были изъяты спорные фрагменты.
- 2) А.С. Грин прочитал поэму «Руслан и Людмила» лет в семь.
- 3) По мнению А.С. Грина, А.С. Пушкин, отчётливо отразив «хаотическую пыль непосредственного видения», не успел превратить её «в ясный и великий пейзаж».
- 4) А.С. Грин призывает современников взглянуть на А.С. Пушкина как на «вчерашний день подлинного искусства».

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 13–15 сообщается о следующих друг за другом событиях.
- 2) Предложение 17 поясняет содержание предложения 16.
- 3) Ведущий тип речи в этом тексте – рассуждение.
- 4) Предложения 20–24 поясняют содержание предложения 19.

A30 Какое из выделенных слов употреблено в тексте со значением отрицательной оценки предмета или явления?

- 1) **истинного** искусства (предложение 1)
- 2) **ясное** сознание (предложение 14)
- 3) **прелестной** улыбкой (предложение 18)
- 4) **картинный** вопрос (предложение 19)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ОТЧЁТЛИВО (предложение 12)

Ответ: _____.

В2 Из предложений 14–17 выпишите причастие.

Ответ: _____.

В3 Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1–8 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 10–16 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 12–19 найдите сложное предложение с параллельным соединением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 1–8 укажите предложение, которое связано с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8 «Статья А.С. Грина меньше всего похожа на дежурную юбилейную речь. А.С. Грин говорит о «наболевшем» и в полемике с неназванными, но реальными противниками блестяще использует троп – (А) _____ («*прелестная улыбка*» в предложении 18, «*гигантский труд*» и «*великий пейзаж*» в предложении 26). Он не записывает заранее заготовленные, «отглаженные» фразы, а ищет непосредственно в процессе письма способы точно выразить мысль. Поэтому здесь использован троп – (Б) _____ (например, «*повернуться спиной к своему собственному восторгу и поставить над вчерашним днём подлинного искусства вопросительный знак*» в предложении 2; «*„искусство“ приняло форму футбольных мячей, перебрасываемых с задней мыслью*» в предложении 26) – и лексическое средство выразительности – (В) _____ («*краток, мгновенен*» в предложении 15). Синтаксический приём – _____ (предложения 20–23) – помогает автору ярче передать свои мысли».

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) гиперболы
- 3) синонимы
- 4) развёрнутые метафоры
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) эпитеты
- 7) анафора
- 8) диалектизм
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
 Объём сочинения – не менее 150 слов.
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы 3

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	2	1	4	4	3	3	1	3	3	4	3	3	2	1	4	2	3	1	1	2	2	4	1	2	2	4	2	1	4

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8
суффиксальный	написано	та Россия	2	14	12	5	6. 4. 3. 9

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОверху
- 2) поделЁнный
- 3) позвАла
- 4) начАвшись

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая **ДЕЛЬНОЕ** предложение по организации производства.
- 2) В **СТАРИННОМ** особняке, расположенном в историческом центре города, теперь будут проводить лектории выдающиеся деятели культуры.
- 3) Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и **ЦЕЛЬНОЙ** личностью.
- 4) В старом заброшенном парке **ВЕЧНЫЕ** дубы и ели перемежались молодой берёзовой порослью.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара сапог
- 2) положи книги
- 3) ближайшая станция
- 4) пятьсотый заказ

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Читая стихи,

- 1) улучшается настроение.
- 2) обращайтесь внимание на ритм.
- 3) все слушали с интересом.
- 4) мне вспомнилась прошедшая зима.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По истечению срока воинской службы студенты смогут продолжить обучение в вузе.
- 2) О версиях происхождения названия города Коломны можно узнать из книги «Занимательная топонимика» Г.П. Смолицкой.
- 3) Все, кто изучал искусство модерна, знают картины Врубеля, Сомова, Бакста.
- 4) Одним из древнейших ремёсел, известных почти каждому народу, было гончарное дело.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Духовное красноречие – это древний вид красноречия, который имеет богатый опыт и традиции.
- 2) Россия в мировосприятии В.В. Маяковского – страна, которой принадлежит будущее.
- 3) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А.И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
- 4) Сохраняя любовь, которая у символистов связана с преклонением, А.А. Ахматова возвращает этому чувству живой, реальный характер.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Уникальность Земли заключается прежде всего в том, что на ней живём мы, разумные люди, появление которых является вершиной эволюции. (3)Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (4)Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых – около миллиарда лет. (5)... около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (6)А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы – Меркурий, Венера и Марс, хотя и похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, безжизненны.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Планета Земля неповторима, несмотря на то что существует множество других планет.
- 2) Через 24 часа после наблюдения вспышки на Солнце образовавшееся гигантское облако ионизированного газа достигло Земли.
- 3) Пророческие слова К.Э. Циолковского сбылись: человечество не осталось навечно на Земле, но за пределы атмосферы оно проникло не робко, а триумфальным полётом Гагарина.
- 4) Таинственный сосед Земли, Марс, был не так прост, как показали первые съёмки.

A8 Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

- 1) Наконец,
- 2) Однако
- 3) Иными словами,
- 4) Во-первых,

A9 Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) существовала гидросфера (предложение 5)
- 2) появление которых является (предложение 2)
- 3) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 5)
- 4) обнаружены (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

A11 В каком из указанных предложений есть краткое имя прилагательное?

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

A12 Укажите синоним к слову УНИКАЛЬНОСТЬ (предложение 2).

- 1) разноплановость
- 2) великолепие
- 3) неповторимость
- 4) таинственность

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглосе(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..рзина, неисс..каемый, оч..ртить
- 2) ре..листично, упр..вляющий, прим..риться
- 3) р..сточек, напр..гаться, ум..ротворённый
- 4) выг..реть, оф..церский, пров..нциальный

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..чудливый, пр..беречь, пр..волжский
- 2) ра..жимать, и..рисованный, пере..данный
- 3) в..кликнул, не..бнесённый, поз..прошлый
- 4) сош..ют, пас..янс, сверх..естественный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) став..щий вазу, враги пока..тся
- 2) ла..щая собачонка, банкиры заплат..т
- 3) щур..щийся от солнца, друзья увид..т
- 4) вер..щий в добро, претенденты бор..тся

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. обид..вшись**
Б. неряшл..вый
В. откле..ть
Г. сирен..ватый

- 1) В, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, В, Г
- 4) Б, В

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Даже в испепеляющую жару в (не)большом дубовом лесочке чувствуешь живительную прохладу.
- 2) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 3) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 4) Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В. Жуковского являются переводными, в них ВСЁ(ТАКИ) прослеживается русская поэтическая традиция.
- 2) И(ТАК), лирический герой Б. Пастернака чувствует, что любовь помогает ему преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с большим сожалением.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что внешне Раскольников походил на терпящего сильную физическую боль человека: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд КАК(БУДТО) воспалённый, он был очень сильным человеком.
- 4) Вечная тема поэзии – любовь – в стихах Ф. Тютчева, ТАК(ЖЕ) как и в стихах А. Фета, нашла своё новое оригинальное преломление и зазвучала несколько (ПО)НОВОМУ.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Братья всё-таки выпросили у медсестры хозяйственную авоську () и на одинокой сосне соорудили баскетбольное кольцо.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Двое рыбаков возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3) нагруженных (4) дубовой клёпкой и сандалом.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Раннюю поэзию С. Маршака (1) пожалуй (2) можно назвать импрессионистской: она (3) кажется (4) призрачной и каждый образ оставляет впечатление тайны.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.
- 2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.
- 4) На Байкале уникален как животный так и растительный мир.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В пьесе «Сослуживцы» рассказывается об экономисте Новосельцеве, пустившемся в рискованную авантюру: желая стать начальником отдела и получить прибавку к зарплате, он начинает ухаживать за немолодой и некрасивой начальницей.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А.С. Пушкин (1) осуждает ложное понимание чести у героя (2) на совести (3) которого (4) множество загубленных жизней.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Если Ирина освоилась в Феропонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 2, 4, 5 4) 1, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Благодаря сопротивлению воздуха скорость снижения парашютиста падает, что должно предотвратить получение им травм при приземлении. У парашюта большая площадь, и поэтому он встречает сильное сопротивление воздуха: при падении ему приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха, что сильно тормозит падение. Без парашюта человек камнем падал бы на землю.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При падении парашютисту приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха.
- 2) Человек использует парашют для того, чтобы, увеличивая скорость снижения, не получать травм при приземлении.
- 3) Имея большую площадь, парашют встречает сильное сопротивление воздуха, тормозящее падение, и поэтому приземление становится более медленным и безопасным для человека.
- 4) Парашют падает на землю так медленно, что парашютист успевает насладиться видом сверху.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прошупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные

приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л.М. Леонову*)

* **Леонид Максимович Леонов** (1899–1994 гг.) – русский советский писатель.

A28 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.
- 2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.
- 3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.
- 4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8–12 содержат примеры того, о чём говорится в предложениях 5–7.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.

A30 Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 9
- 4) 4

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ИЗНОС (предложение 4).

Ответ: _____.

В2 Из предложений 9–11 выпишите имя числительное.

Ответ: _____.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПРИЗЫВАЮЩИМИ СКОРОТАТЬ (предложение 10).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1–10 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 10–16 найдите все предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 11–19 найдите сложные предложения с последовательным соединением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 14–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8 «Проза Л.М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)_____ в большом количестве (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)_____ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)_____ («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19), чтобы показать парадоксальность современной жизни. А такой троп, как (Г)_____ («неопишуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гиперболы
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы 4

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
3	4	4	2	1	2	1	3	3	4	1	3	3	2	1	3	4	4	2	2	3	1	4	1	2	2	3	1	3	2

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8
бессуффиксный	три	примыкание	5	10, 12, 13	14, 19	16	2. 3. 4. 9