

Тематическая диагностическая работа**по подготовке к ЕГЭ****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****по теме****"Текст и речь"****7 февраля 2014 года****10-11 класс****Вариант РЯ10601**

Район _____

Город (населённый пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение тренировочной работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 11 заданий.

К каждому заданию с выбором ответа (1–5, 8, 9) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа.

Ответы к заданиям 6, 7, 10, 11 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1, 2.

(1)... (2)Ведь большинство учёных придерживается мнения, что первые животные обитали в океане, который в то время покрывал большую часть Земли. (3)Но со временем суши становилось всё больше и больше. (4)Мировой океан уменьшался в размерах, и это привело к его перенаселению. (5)Многие виды животных начали переселение на сушу, положив начало эволюции сухопутной фауны. (6)... собранный океанологами материал помогает получить представление о том, как зародилась и развивалась фауна на нашей планете.

1 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Исследования геологической структуры океанского дна позволяют учёным строить предположения об истории формирования Земли.
- 2) Всем, что мы знаем о современных видах растений и животных, обитающих в океане, мы обязаны исследованиям океанологов.
- 3) Учёные-океанологи считают, что изучение фауны морских глубин – это ключ к пониманию истории всего животного мира нашей планеты.
- 4) Глубины Мирового океана хранят множество тайн, и некоторые из них, возможно, никогда не будут нами раскрыты.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) Несмотря на это, | 3) В частности |
| 2) Ведь | 4) Поэтому |

3 Прочитайте текст.

Когда лесной дятел, добывая себе пищу, барабанит клювом по дереву, мышцы, связки и кости его головы испытывают огромную перегрузку, однако это не причиняет птице никакого ущерба. Дело в том, что нижняя половина клюва у дятла несколько длиннее верхней, и большая часть ударной силы приходится не на черепную коробку птицы, а на нижнюю челюсть, которая, пружиня при ударе, частично гасит энергию. Кроме того, сами кости черепа у этой птицы представляют собой систему из твёрдых и относительно мягких (зубчатых) элементов, а такая структура обладает высокой амортизирующей способностью.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Когда дятел стучит клювом по стволу, его голова испытывает огромные перегрузки, которые способны принести вред здоровью любой другой птицы.
- 2) Особое строение клюва позволяет лесному дятлу переносить огромные перегрузки, возникающие в процессе добывания пищи.
- 3) Благодаря особому устройству клюва и черепа дятел способен без малейшего ущерба для здоровья барабанить по стволу дерева, добывая себе пищу.
- 4) Дятел, несмотря на внешнюю хрупкость, имеет особое устройство костей черепа и связок нижней челюсти.

Прочитайте текст и выполните задания 4–7.

(1)Немецкий лётчик отчётливо видел свою добычу: посреди похожего на зелёный пирог леса проходила узкая жёлтая полоса – железнодорожная насыпь, по которой медленно тащился русский состав с военным грузом. (2)Он был длинен и неуклюж, этот состав. (3)Старый закопчённый паровоз с такими же чёрными от копоти платформами, на которых располагалась покрытая брезентом техника. (4)Самолёт развернулся, плавно сделал круг и, набрав высоту, нырнул в пике для бомбометания. (5)Два фонтана грязи и земли встали по обе стороны насыпи как раз там, где полагалось быть поезду. (6)Но когда лётчик посмотрел на лес, то он увидел, что поезд, дойдя до открытого пространства, резко затормозил и стремительно двинулся назад, в лес. (7)Бомбы легли зря.

(8)Лётчик сделал ещё круг, решив, что теперь он уже не промахнётся. (9)Поезд снова шёл по открытому пространству. (10)Откуда машинист мог знать, что теперь ему приготовлена встреча в лесу и тяжёлые сосны повалятся на вагоны, сброшенные со своих мест гремящим ударом? (11)Сосны впустую упали на пути. (12)Поезд каким-то чудом успел проскочить это место. (13)Бомбы снова были потрачены понапрасну.

(14)Лётчик выругался: как случилось, что такой неповоротливый извозчий состав дважды смог уйти от него безнаказанным?

(15)Он ринулся опять из облаков к самой земле, туда, где прозрачная полоска дыма дрожала в раскалённом воздухе. (16)Казалось, он врежется в паровоз, но кто-то будто вынул из-под него поезд в последнюю минуту. (17)Грохот взрыва жил ещё в ушах, но было ясное ощущение: впустую. (18)Он посмотрел вниз: поезд шёл, не пострадав ничуть.

(19)Поединок продолжился. (20)Бомбы ложились впереди, сзади, по бокам поезда. (21)Однако это чудовище, как называл его про себя немец, шло к станции невредимым, как будто его охраняли невидимые духи.

(22)Бомбы не успевали. (23)Поезд, казалось, делал какие-то дикие прыжки вперёд. (24)Все сцепления визжали неистово. (25)На спуске он мчался, как лошадь с закушенным мундштуком. (26)Но не лез вперёд тогда, когда впереди его ждали очередные бомбы.

(27)Он пятился назад, останавливался, плёлся шагом – и вдруг летел, как пущенная из лука стрела. (28)Чего только не выкидывал этот длинный состав, покорный своему водителю!

(29)Немец уже понял, что чья-то не менее упорная сила не уступает ему, что у машиниста железная воля, расчёт удивительный и точный, что не так-то легко его переиграть. (30)Лётчик уже был в поту. (31)Он даже плевал вниз и снова и снова бросался в атаку.

(32)Последний раз он угадал правильно. (33)Поезду, как бы машинист снова ни схитрил, не спастись! (34)И тут проклятие сорвалось с обветренных губ фашиста: бомбить нечем...

(35)Лётчик откинулся в изнеможении. (36)Небо сияло, была хрустальная ровная осень, чем-то похожая на вестфальскую далёкую осень. (37)Поединок был окончен. (38)Русский там, внизу, победил. (39)Он снизился и с любопытством и ненавистью прошёл над поездом. (40)Он, конечно, не смог разглядеть сидящего в кабине локомотива, тем более не смог увидеть, что за ним следит пристальный глаз машиниста. (41)Машинист, проведив самолёт взглядом, сказал с расстановкой: «Что, гад, взял?»

(42)И паровоз продолжил свой путь...

(по Н.С. Тихонову)

4 В каком предложении указана причина действий немецкого лётчика, которые перечислены в предложении 39 текста?

- 1) 1 2) 16 3) 20 4) 29

5 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 2–3 содержат описание.
2) В предложениях 4–5 представлено повествование.
3) В предложениях 8–13 представлено описание.
4) Предложение 21 противопоставлено по содержанию предложению 20.

6 Среди предложений 2–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

7

«Стиль прозы Н.С.Тихонова энергичен и эмоционален. Автор широко использует тропы, в частности _____(А) («извозничий состав» в предложении 14, «железная воля» в предложении 29) и _____(Б) «он пятился назад, останавливался, плёлся шагом» (в предложении 27). В тексте есть и синтаксические средства выразительности: _____(В) (в предложениях 25, 27) и _____(Г) (предложения 28, 33)».

Список терминов

- 1) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) синонимы
- 6) вводное(-ые) слово(-а)
- 7) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 8) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 9) олицетворение(-я)

Ответ:

	А	Б	В	Г

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

(1)29 августа 1943 года пришло последнее из Колиных писем: 30 августа он был убит в бою. (2)Хотя в этом письме было мало написано, там было много важной для нас информации: «Пришлось командовать ротой», «тащил на себе раненого командира роты». (3)Он так коротко написал обо всём, что мы совсем ничего бы не узнали о том, что стояло за скупыми строчками, если бы не капитан Д., посетивший нас в Москве через некоторое время после смерти Коли.

(4)– На том участке фронта, где был ваш сын, рано утром началось наступление, – рассказывал капитан. (5)– Бой был тяжёлым. (6)Поздно вечером я оказался около медсанпункта нашей танковой части. (7)Подъехал грузовик с ранеными. (8)Медсестра, сопровождавшая машину, обратилась ко мне со слезами: (9)«Товарищ капитан, приструните вот этого офицера – он

занимается какой-то партизанщиной – оружием угрожает!» (10)Я подошёл к машине и увидел лейтенанта. (11)Он был сплошь покрыт пылью и грязью, вся гимнастёрка была залита кровью. (12)Под пилоткой блестели только глаза и зубы. (13)Присмотревшись, разглядел его лицо, молодое, симпатичное, интеллигентное — это и был ваш сын. (14)От него я узнал, что он и один солдат – вот всё, что осталось от его взвода. (15)Ещё с поля боя он вынес на плечах своего раненого командира роты с перебитой ногой. (16)Когда проезжал мимо грузовик, ваш сын потребовал, чтобы взяли в медсанчасть раненого, но шофёр отказывался. (17)Тогда Николай вскочил на подножку машины и, разбив стекло, пригрозил шофёру автоматом.

(18)– Я сознаю, что нарушил порядок, но не мог поступить иначе, имея на руках раненого, – сказал Коля.

(19)Я ответил ему:

(20)– Молодец, так и надо было сделать!

(21)Оправив командира роты в медсанчасть следующей попутной машиной, ваш сын принял решение идти догонять своё подразделение. (22)Я уговаривал Колю остаться до утра, затем советовал ему идти в тыл, указывая на то, что связь с боевым расположением была уже прервана. (23)Ваш сын, к сожалению, на это не согласился: он рвался назад, на передовую.

(24)Капитан рассказал дальше, что отдал ему в дорогу свои карту и компас. (25)«Была уже ночь, когда мы простились, он ушёл разыскивать боевых товарищей», – закончил свой рассказ капитан Д.

(26)На следующий день после встречи с капитаном Д. Коля, отыскав свою часть, принял последний бой. (27)Ему было всего 19 лет.

(но Н.Е. Пестову)

8 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Николаю пришлось командовать ротой, хотя он был рядовым солдатом.
- 2) Капитан Д. одобрил те действия Николая, которые медсестра считала «партизанщиной».
- 3) Николай собирался вернуться в свою военную часть, хотя капитан Д. советовал ему идти в тыл.
- 4) Родители узнали подробности о событиях последних дней жизни Николая из его письма и из рассказа капитана Д.

9 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 6–10 содержат повествование.
- 2) В предложениях 11–12 содержится описание.
- 3) В предложениях 14–17 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 23 содержит информацию, которая противопоставлена содержанию предложения 22.

10 Среди предложений 4–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения третьего лица.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

11 «Стиль приведённого отрывка из книги Николая Евграфовича Пестова «Жизнь для вечности» прост и безыскусен. Рассказывая нам о жизненном и боевом пути своего сына, погибшего на фронте, автор редко использует приёмы выразительности, характерные для художественного повествования, – из тропов обращает на себя внимание только _____(А) («скупыми строчками» в предложении 3). Другие лексические средства выразительности представлены регулярно встречающимися _____(Б) («медсанпункт» в предложении 6, «передовая» в предложении 23, «взвод» в предложении 14), а также _____(В) в речи медсестры: «приструните», «партизанщина» (предложение 9). Среди синтаксических средств выразительности можно отметить _____(Г) в предложениях 12, 22)».

Список терминов

- 1) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) гипербола(-ы)
- 6) вводное(-ые) слово(-а)
- 7) сравнение(-я)
- 8) профессиональные слова
- 9) разговорные и просторечные слова

Ответ:

	А	Б	В	Г

Тематическая диагностическая работа**по подготовке к ЕГЭ****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****по теме****"Текст и речь"****7 февраля 2014 года****10-11 класс****Вариант РЯ10602**

Район _____

Город (населённый пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение тренировочной работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 11 заданий.

К каждому заданию с выбором ответа (1–5, 8, 9) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа.

Ответы к заданиям 6, 7, 10, 11 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1, 2.

(1)... (2)От Невы к нему надо было ехать по Большой перспективе (Невскому проспекту), первоначально представлявшей собой лесную просеку, а затем по речке Чёрной. (3)Только за тогдашней границей города начинался собственно Московский тракт – будущий Московский проспект. (4)Тут находились шлагбаум, или, как тогда говорили, рогатка, и сторожевая будка-караульня с караульными. (5)Караульные проверяли у проезжавших документы и взимали сборы. (6)... таких караулен было три: одна у нынешних Московских ворот, ближняя; другая – у Пулковской горы, именовавшаяся дальней; и третья, между ними, – средняя.

1 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Санкт-Петербургские архитекторы не первый год рассуждают о будущем облике Московского проспекта.
- 2) Московский проспект сегодня – одна из самых известных улиц Северной столицы.
- 3) Московский проспект начинает своё существование в истории города на Неве как дорога из новой столицы на Москву – Московский тракт.
- 4) В 70-х годах XVIII века вдоль Московского проспекта в Санкт-Петербурге были установлены верстовые столбы, многие из которых сохранились до наших дней.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) Другими словами, | 3) Однако |
| 2) Следовательно, | 4) Известно, что |

3 Прочитайте текст.

Исследуя геометрические особенности пирамиды Хеопса и её расположение в пространстве, британский археолог Флиндерс Питри старался, чтобы работа была выполнена с максимальной тщательностью. Он обнаружил, что стороны пирамиды ориентированы на географические полюса Земли с отклонением всего около трёх минут, а длины сторон различаются на девятнадцать сантиметров, то есть менее чем на 0,08 процентов от средней длины стороны. Такая степень точности при строительстве древнего сооружения поразила умы специалистов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Британский археолог Флиндерс Питри первым из учёных произвёл точные измерения сторон пирамиды Хеопса и описал расположение этого сооружения в пространстве.
- 2) Ознакомившись с результатами измерений, выполненных Ф. Питри с максимальной тщательностью, учёные были поражены той степенью точности, с которой была построена и ориентирована в пространстве пирамида Хеопса.
- 3) Стороны пирамиды Хеопса с большой точностью ориентированы на географические полюса Земли, а длины сторон почти не различаются между собой.
- 4) Тщательность, с которой подошёл к своей работе британский археолог Флиндерс Питри, позволила учёным впоследствии вычислить длины сторон пирамиды Хеопса и определить её месторасположение в пространстве.

Прочитайте текст и выполните задания 4–7.

(1)Шёл сентябрь 1943 года. (2)Всю неделю с неба сыпал злой, мелкий, по-осеннему холодный дождь. (3)Измученные тяжёлыми переходами и недосыпанием, насквозь промокшие солдаты нашего батальона тащили на себе оружие и солдатское снаряжение, чуть не валясь от усталости. (4)Кажется, остановись движение хотя бы на мгновение – и все тотчас упадут на землю, лишь бы чуть-чуть поспать. (5)Но останавливаться не было никакой возможности. (6)Если задержать наступление, фашисты успеют прийти в себя. (7)Ещё трудней будет их выбивать с Украины.

(8)Я – маленькая, худенькая медсестра, впервые попавшая в такую трудную ситуацию. (9)Ох, как мне было тяжело. (10)На мне была мокрая, длинная не по росту шинель. (11)Медицинская сумка, нагруженная медикаментами, тяжёлый рюкзак с привязанным котелком за спиной. (12)Огромные, не по размеру, кирзовые сапоги, которые хлябали на ногах так, что на пятках образовались большие мозоли. (13)Никакого покоя мне не было от этих мозолей! (14)Хотелось сбросить медсумку на землю и лечь рядом, чтобы хоть немного остудить горящие огнём ноги. (15)Но надо было наступать вместе с батальоном. (16)Медработник не имеет права бросить своё подразделение. (17)Добрый старый солдат, шедший со мной рядом, тихо сказал мне: «Дочка, скинь ты эти сапоги и пойдешь немного босиком, авось полегче будет». (18)Так я и сделала. (19)Дорожная холодная вода и грязь под ногами уменьшили мою боль. (20)Сапоги эти осточертевшие перевязала верёвочкой из бинта и перекинула через плечо. (21)Так и шла дальше.

(22)Вдруг вдоль неровных солдатских рядов послышался взволнованный голос нашего комбата: (23)«Подтянись! (24)Подравняй ряды! (25)Командующий армией едет». (26)И солдаты старались придвигаться ближе друг к другу, выравнивая ряды.

(27)Как на грех машина остановилась недалеко от меня — я шла с самого края и была на виду. (28)Командарм сразу обратил внимание на мой странный вид и сапоги через плечо. (29)Он внимательно посмотрел на меня и хриплым голосом устало произнёс: «Что за чучело? (30)А почему босая? (31)Это ж не солдат, а огородное пугало!» (32)Тогда я, не стесняясь, приподняла тяжёлую, мокрую полу шинели, показала свои больные ноги генералу и громко сказала: (33)«Товарищ генерал-лейтенант, как можно идти с такими ногами в таких огромных сапогах!» (34)Увидев, что ноги мои стёрты в кровь, он грозно сдвинул брови и повернул голову к комбату. (35)Командир батальона в ответ стал объяснять, что у медсестры, мол, очень маленькая нога, 33-го размера, а сапоги имеются в наличии только 41-го, так что надевает по три портянки, но всё равно они ей большие. (36)Солдаты, слушая отчёт, только качали головами.

(37)Командующий армией не стал наказывать ни меня, ни комбата. (38)Он приказал тому обратиться в хозчасть армии и подобрать обувь и одежду всем девушкам в батальоне по их размерам. (39)А меня посадил в свою машину и довёз до медсанчасти, чтобы там врачи обработали мои разбитые ноги. (40)Некогда было ему с наказаниями разбираться — наступать надо было.

(по воспоминаниям участников Великой Отечественной войны.
Сайт <http://iremember.ru>)

4 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Чтобы сапоги 41-го размера могли держаться на ногах, рассказчица намазывала на ноги по несколько портянок.
- 2) Несмотря на то что советские войска были до крайней степени измотаны, они продолжали наступление.
- 3) Командарм, увидев, что медсестра идёт в сапогах не по размеру, подвёз её до медсанчасти на своей машине.
- 4) Командарм, несмотря на то что командир батальона нёс ответственность за обмундирование своих бойцов, не стал его наказывать.

5 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 10–12 представлено описание.
- 2) Предложения 4–7 содержат рассуждение.
- 3) В предложениях 13–16 представлено повествование.
- 4) Содержание предложения 40 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 38 и 39 текста.

6 Среди предложений 12–21 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм одного слова.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

7 «Рассказы ветеранов, собранные на сайте iremember.ru, просты и безыскусны, их авторы мало заботятся о художественной выразительности. Тем не менее каждая из историй оставляет в читателе глубокий след, потому что в этих историях, как бы ни был в масштабах войны незначителен тот или иной эпизод, отражена правда войны и истинные мысли и переживания её участников.

В данном тексте эмоции рассказчицы отражены через целый комплекс выразительных средств русского языка.

Среди тропов обращают на себя внимание _____ (А) («злой...дождь» в предложении 2, «осточертевшие сапоги» в предложении 20). Неоднократно используется такое лексическое средство выразительности, как _____ (Б) («хлябали» в предложении 12, «дочка», «авось» в предложении 17). В тексте, кроме того, использованы _____ (В): «батальон» (предложение 15), «медработник» (предложение 16), «хозчасть» (предложение 38). Эмоциональное напряжение подчёркнуто с помощью такого синтаксического средства, как _____ (Г) (предложения 13, 33)».

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная и просторечная лексика
- 5) эпитет(-ы)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) антитеза(-ы)
- 8) гипербола(-ы)
- 9) профессиональное(-ые) слово(-а)

Ответ:

	А	Б	В	Г

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

(1)В литературе немало книг, написанных как будто слепыми. (2)Предназначены они для зрячих, и в этом заключается вся нелепость появления таких книг. (3)Часто бывает, что после прочитанного рассказа или даже длинного романа ничего не остается в памяти, кроме сутолоки серых людей. (4)Мучительно стараешься увидеть этих людей, но это невозможно, потому что автор не дал им ни одной живой черты. (5)И действие этих произведений происходит среди какого-то студенистого дня, который похож на ночь, который лишён красок и света, среди вещей только названных, но не увиденных автором и потому нам, читателям, не показанных.

(6)Такие повести и романы хочется разбить, как наглухо заклеенное окно в душевной и пыльной комнате, чтобы со звоном полетели осколки и сразу же хлынули снаружи ветер, шум дождя, крики детей, гудки паровозов, блеск мокрых мостовых, – ворвалась бы вся жизнь с её удивительной пестротой света, красок и шумов.

(7)Причина художественной тоскливости подобных произведений не только в эмоциональной скудости автора, но в его вялом, рыбьем глазе. (8)Для того чтобы прозреть, нужно научиться видеть. (9)По-настоящему хорошо может видеть людей и землю только тот человек, который их любит. (10)Поэтому бесцветность прозы часто бывает следствием холодной крови писателя, грозным признаком его омертвения. (11)Такому автору уже не помочь.

(12)Но иногда это простое неумение. (13)Тогда это дело, как говорится, поправимое. (14)Как видеть, как воспринимать свет и краски – этому могут научить писателей художники. (15)Они видят лучше нас.

(16)Когда я был ещё юным писателем, знакомый художник сказал мне: «Поработайте над зрением: попробуйте месяц или два смотреть на всё с мыслью, что вам это надо написать красками, и через два-три дня вы убедитесь, что до этого вы не видели на лицах и десятой доли того, что заметили теперь».

(17)Я послушался художника, и действительно – и люди и вещи оказались гораздо интереснее, чем раньше, когда я смотрел на них бегло и торопливо.

(по К.Г. Паустовскому)

8 Какое утверждение **противоречит** точке зрения автора?

- 1) Писатель должен учиться видеть окружающее у художников.
- 2) Если писатель не умеет видеть окружающий мир, то научить его этому невозможно.
- 3) Невыразительность прозы часто бывает признаком душевного омертвения писателя.
- 4) По-настоящему хорошо может видеть людей и землю только тот, кто их любит.

9 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 7–10 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 15 указывает причину того, о чём сообщается в предложении 14.
- 3) В предложениях 1–3 представлено описание.
- 4) В предложении 6 указывается следствие того, о чём сообщается в предложениях 3–5.

10 Среди предложений 7–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

11 В речи Константина Паустовского сочетаются точность характеристик и художественная выразительность деталей. Особенность его авторского стиля – ясность построения фраз. Синтаксис писателя сдержан, не случайно основными выразительными средствами в нём являются привычные в письменной речи _____(А) (предложения 5, 6, 14). Главную роль в создании неповторимого колорита авторской речи играют тропы: неожиданные _____(Б) (предложения 1, 6), яркие _____(В) («в вялом, рыбьем глазе» в предложении 7, «холодной крови» в предложении 10) и точные _____(Г): «такие повести и романы хочется разбить» (предложение 6), «бесцветность прозы» (предложение 10).

Список терминов

- 1) сравнение(-я)
- 2) ряды однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 6) парцелляция
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) восклицательное(-ые) предложение(-я)

Ответ:

А	Б	В	Г

Вариант 601

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11
3	4	3	4	3	12	2971	4	3	13	2893

Вариант 602

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11
3	4	2	-	3	13	5496	2	3	15	2148